

# ODYSSUD

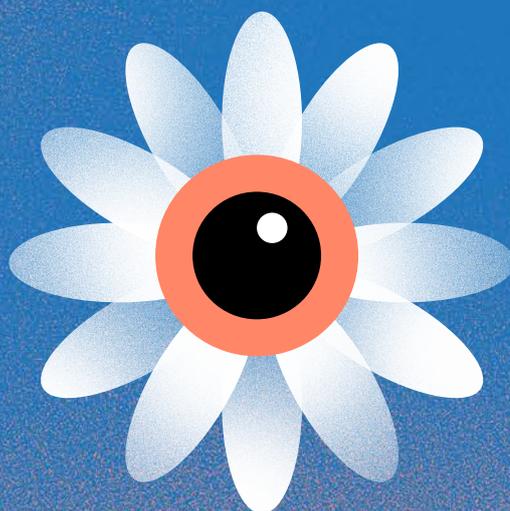
Scène des possibles | Blagnac

## Saison 22•23

Hors les murs

### Dossier de présentation

---



Récital

**Julien Martineau**  
Mandoline

[odyssud.com](http://odyssud.com)

**14 avril**

## **JULIEN MARTINEAU – mandoline**

### **Biographie**

Julien Martineau fait partie du très petit cercle de mandolinistes - ils se comptent sur les doigts d'une main - à se produire dans le monde entier avec des orchestres symphoniques de premier plan.

Soliste invité aux Victoires de la musique classique, il a fait ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France sous la direction de Rinaldo Alessandrini avec qui il a enregistré les concertos de Vivaldi et Calace (Naïve).

En 2021, Julien est nommé Directeur Honoraire de la prestigieuse et plus importante organisation consacrée à la mandoline dans le monde : The Classical Mandolin Society of America. Il présidera le jury du prochain Concours International de Mandoline de Tokyo en octobre 2022.

Ses collaborations concertantes avec des formations telles que l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, Pygmalion, l'Orchestre Métropolitain de Lisbonne, l'Orchestre National de Lituanie, l'Orchestre National de Biélorussie entre autres, lui permettent de mettre en lumière la virtuosité mais aussi la délicatesse de son instrument, tout autant que ses concerts avec Vanessa Benelli Mosell, Bertrand

Chamayou, Jean-François Zygel, Geneviève Laurenceau, Thibaut Garcia, Félicien Brut, Yann Dubost, Éric Franceries ou les chanteurs Roberto Alagna, Natalie Dessay, Sabine Devieille, Thomas Hampson, Florian Sempey.

Julien Martineau a remporté le prix Giuseppe Anedda au concours international de mandoline de Varazze (Italie) en 1998, et s'est vu décerné le Prix Déodat de Séverac de l'Académie du Languedoc. Professeur de mandoline au Conservatoire de Toulouse, il est par ailleurs titulaire d'un DEA en musicologie de Paris IV-Sorbonne et diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en Histoire de la Musique.

### **Programme**

Preludio I // Raffaele Calace

Transcription de la 5e danse hongroise // Brahms

Transcription de l'Adagio de la 1e sonate BWV 1001 pour violon seul // Bach

Preludio X // Raffaele Calace

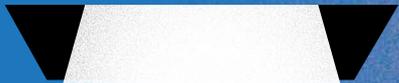
Sur le fil // Yann Tiersen

Transcription de la Chaconne de la 2e partita BWV 1004 pour violon seul // Bach

Preludio II // Raffaele Calace

### **Dans la presse**

La mandoline a attendu Julien Martineau pour faire son coming out baroque. C'est en écoutant la voix des contreténors qu'il a construit son jeu à la sonorité fondante et cristalline, amoureux de virtuosité. **Le Monde**



## Billetterie d'Odysud

05 61 71 75 10 / billetterie@odyssud.com

**Guichet** : mardi, mercredi et vendredi 10h-12h et 13h-18h  
jeudi et samedi 13h-18h

**Téléphone** : du mardi au samedi 14h-17h

**ODYSSUD**  
Scène des possibles

**BLAGNAC**

4, avenue du Parc  
31706 Blagnac Cedex  
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1

Espace pour la Culture  
de la Ville de Blagnac.

Scène conventionnée d'intérêt national  
« Art Enfance Jeunesse »



LA DÉPÊCHE



[odyssud.com](http://odyssud.com)