

19 - 20

Le temps qui reste

Philippe Lellouche

Théâtre

22 → 25 avril

ODYSSEUS

BLAGNAC

ATELIER THEATRE ACTUEL

Label Théâtre Actuel
et K-Wet Productions
présentent



LE TEMPS QUI RESTE

Une comédie écrite et mise en scène par **Philippe Lellouche**

Avec

Christian Vadim, Philippe Lellouche, David Brécourt et Mélanie Page

Production

Le Théâtre de la Madeleine, Atelier Théâtre Actuel et K-Wet Production

Emma, fraîchement devenue veuve, retrouve ses trois amis d'enfance Paul, Franck et Adrien.

Alors que leur peine devrait être immense, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves inavouables et leurs envies qui vont être pour le moins... surprenantes.

Et si le moment était venu de saisir le temps qui reste ?

Après avoir conquis plus d'1 million de spectateurs avec ses pièces désormais cultes *Le Jeu de la vérité 1 et 2* et *Boire, fumer et conduire vite*, Philippe Lellouche est de retour au théâtre avec ses comparses !

- Une pièce franchement drôle. **Elle.Fr**
- Philippe Lellouche, un chef de bande toujours inspiré. **CNEWS**
- Une vraie bonne comédie. **Efflorescence culturelle**
- Une mention spéciale à Christian Vadim, absolument hilarant en personnage lunaire façon Laurel. **Les boomeuses**



PHILIPPE LELLOUCHE

Comédien, réalisateur et scénariste

Philippe Lellouche se fait repérer par Marion Sarraut qui lui offre un rôle à la télévision. Il enchaîne ensuite les apparitions et se fait remarquer dans *Michel Vaillant*, produit par Luc Besson et Narco, coréalisé avec son frère Gilles Lellouche. Il réalise son premier film en 2010 *Nos plus belles vacances* puis en 2011, *Un prince presque charmant* d'après un scénario de Luc Besson. Il enchaîne des rôles au cinéma dans notamment *Bienvenue à bord* et plus récemment dans *Addict* de Tonie Marshall. Mais c'est surtout avec sa pièce *Le Jeu de la vérité*, qu'il écrit et interprète, qu'il rencontre le succès. La pièce, un triomphe, est adaptée au cinéma en 2014. Elle donne suite au *Le Jeu de la vérité 2*. En 2009, Philippe rencontre à nouveau le succès au théâtre avec sa pièce *Boire, fumer, conduire vite*, qui est nommée au Molière dans la catégorie Meilleure pièce de l'année.



CHRISTIAN VADIM

Comédien

C'est en 1983, à l'âge de 20 ans, que Christian Vadim fait ses débuts au cinéma : il interprète le rôle principal dans le film de son père Roger Vadim, *Surprise Party*. Dès lors, il enchaîne les rôles dans des longs-métrages, à l'instar du rôle qu'il incarne dans *Les nuits de la pleine lune* d'Éric Rohmer ou de celui qu'il interprète auprès de sa mère, Catherine Deneuve, dans *Le Temps retrouvé* de Raoul Ruiz.

En parallèle de sa carrière cinématographique, Christian mène une carrière au théâtre où il s'illustre notamment dans *Roméo et Jeannette* de Jean Anouilh, *Le 6ème ciel* de Louis-Michel Colla ou encore les pièces à succès de Philippe Lellouche.



DAVID BRÉCOURT

Comédien

Après des années de théâtre, David Brécourt interprète quelques rôles au cinéma et débute à la télévision dans de nombreuses séries à succès.

En 2006, il joue par exemple aux côtés de Claire Borotra dans le téléfilm catastrophe *Alerte à Paris*, et en 2008, il devient le héros d'une série policière *Adresse inconnue* sur France 3. Au théâtre, il enchaîne les pièces :

Dîner entre amis, de Michel Fagadau avec Claire Keim, *Boire, fumer, conduire*

vite, *Le Jeu de la vérité* et *L'Appel de Londres* de Philippe Lellouche. Au cinéma, on l'a notamment vu dans *Mariés ou presque*, ou *Nos plus belles vacances* qui lui a valu le coup de cœur du festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez.



Photo : Jean-Marc Mouton

MÉLANIE PAGE

Comédienne

Mélanie Page commence sa carrière sur les planches en interprétant *La Juliette* de Shakespeare. Elle tourne pour la télévision dans des séries comme *Madame le proviseur*, *Sous le soleil* ou *Les bœufs carottes*. Au théâtre on la voit dans *Huis Clos* au Théâtre Marigny mis en scène et interprété à ses côtés par Robert Hossein. Elle poursuit sa collaboration avec Hossein en interprétant Joséphine de Beauharnais dans *C'était Bonaparte* au Palais de Sports. On l'aura également vu dans la pièce à succès *L'heureux élu* aux côtés de Bruno Solo et Yvan Le Bolloch'. Au cinéma, elle joue dans *Tu vas*

rire mais je te quitte de Philippe Harel, *On va s'aimer* d'Ivan Calberac ou encore *Je vais te manquer* d'Amanda Sthers.

ATELIER THEATRE ACTUEL

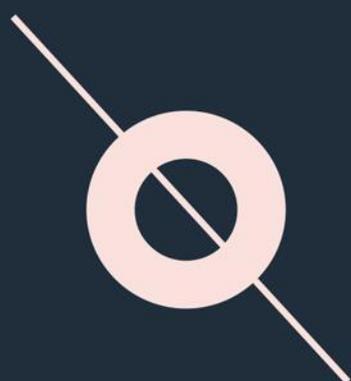
LABEL THEATRE ACTUEL

5, rue La Bruyère – 75009 Paris

01 53 83 94 94 – télécopie : 01 43 59 04 48

www.atelier-theatre-actuel.com





ODYSSUD
Scène des possibles

 **BLAGNAC**

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État,
la Région et le Département.



odyssud.com

