

Dossier de présentation

Wally

Chanson

Derli

25 jan



derli

DOSSIER DE PRESSE 2020/21



derli

DOSSIER DE PRESSE 2020

Derli	p.4
Le projet de... Wally !	p.5
L'EP du Projet Derli.....	p.10
La presse en parle.....	p.11
Saison 2020/21.....	p.12
Ils sont passés par	p.13
Pour se situer dans le temps avec Wally de 1994 à aujourd'hui.....	p.14
Contacts.....	p.16

DERLI

Sans le savoir lorsque Prévert écrit « L’amiral Larima / Larima quoi / la rime à rien / l’amiral Larima / l’amiral Rien », il faisait presque déjà du Wally. Or Prévert n’est pas que de l’humour, il est aussi de la tendresse, de la prise de parole sociétale. En gros (plus rien à voir avec Wally) si vous validez que l’on puisse faire les deux, vous obtenez Wally ET Derli.



P.4

LE PROJET... DE WALLY !

Lilian Derruau (voici donc la fameuse explication de Derli) est né à **Decazeville** trois ans après la fermeture de la mine. Élevé aux « œufs mimosas en buvant du vin coupé à l’eau », en territoire ouvrier au milieu de la ruralité de **l’Aveyron**, une base comme une autre. Pas de drapeau chez Wally, la preuve il est capable de chanter le pain au chocolat et non la chocolatine ! A treize ans une tante lui offre Brassens – qu’il n’oubliera jamais – sous la forme d’une guitare et d’un songbook, la radio fera le reste. Enfant de Jean-Louis Foulquier, la chanson sera sa boussole et déjà son irrésistible curiosité jamais trahie depuis, lui fait découvrir en vrac et dans le désordre Dick Annegarn, Nougaro (pour le swing et la musicalité des mots), Ferré (même si...), plus curieusement Yves Simon. À l’évocation de Bobby Lapointe, l’enthousiasme est moindre, même s’il préfère être comparé à lui plutôt qu’à Carlos... Trenet bien sûr. À tous ces chanteurs et tant d’autres parmi les oubliés depuis, le bestiaire de Wally se nourrit également de littérature, de BD, moins de cinéma, même si Jacques Tati reste un phare.

En 1981, le groupe de jeunesse se nomme «Wally et Freddy» et l’emmènera cinq ans plus tard sur la scène du Printemps de Bourges en tant que découvertes. Devenu solo, il signe chez **Boucherie Productions** le label de François Hadji Lazaro, qui connaît la chanson, même s’il trouve parfois que celles de Wally manquent de refrain.



P.5

Ce qui pour des chansons qui font parfois moins de trente secondes est pour le moins possible... **Wally, en maître ès Haïku, s'est fait spécialiste de la chanson courte et sa tonalité va clairement vers l'humour, même s'il demeure un musicien chanteur.** Un humour tendre, parfois volontairement bancal, mais toujours subtil, que la major Polydor accueillera après avoir vu l'homme en scène au Trianon qu'il investit pendant trois semaines en 2000.

Investir est le mot juste puisque Wally y exposa **ses œuvres d'art « content pour rien »**, souvenir de son apprentissage en chaudronnerie. En effet, outre la loge pour spectateurs on pouvait découvrir dans le hall de la salle parisienne la machine à se tourner les pouces (pour avoir le temps de faire autre chose), l'inoubliable machine à casser du sucre sur le dos, ou encore le gratte nombril automatique. Poésie et simplicité là aussi. Ses machines continuent de vivre dans ses spectacles en solo, qu'on qualifiera d'humour, non par défaut, mais parce qu'ils sont drôles et dans les chansons et dans les vidéos ou encore dans les entre- morceaux écrits à la virgule près, bien sûr « **Car faire rire, c'est sérieux, comme entreprise** ».

Avec l'apparition de **Derli** il n'y a pas d'avant ou d'après, mais deux vies artistiques en parallèle. Sans réel déclic, mis à part une phrase courte et efficace de sa femme : « Ce serait bête de faire le tour de ta vie sans – le – faire ». Mais faire quoi ? « Des chansons longues et normales » dit celui qui avait en lui ce fond là, depuis belle lurette. On rajoutera : des chansons immédiates, émouvantes, pleines de sens et qui racontent la nostalgie du beau, la joie des petits moments de la vie et qui donnent des envies de la faire grandir cette P*** de vie. « Il faut se lâcher avant que ça lâche » commence-t-il les concerts du Projet Derli.

Pourquoi Projet ? Tout simplement parce que l'ambition de départ était de faire cinq ou six concerts pour le plaisir, et comme le public, son public de chansons d'humour, a pris la proposition, le projet, qui n'a rien de libéral continue sa vie à huit sur scène (lumières et son sont parties intégrantes du spectacle) presque comme une expérience scientifique en temps réel. **Justement par les temps qui courent, être huit sur scène est un vrai engagement artistique et un acte de fraternité.**

Dirigé par Nicolas Lescombe qui assure les arrangements, l'orchestre sonne classique avec bois, violon, violoncelle, contrebasse, clarinette et percussions. Parfois, Wally s'assoit pour simplement les regarder interpréter sa musique.

Car la musique et la musicalité reviennent toujours dans le vocabulaire de Wally. Lui qui est pourtant reconnu pour ses mots, se dit plus un « idéeur » qu'un auteur ! En chanson, comme en art plastique, il se dit plus « sensible à l'idée qu'à la forme, mais si les deux sont là, c'est encore mieux ! ». **N'empêche, les mots du projet Derli vont droit au cœur que ce soit dans sa déclaration d'amour presque impudique de cinquantenaire, aux souvenirs émus de ses grand-parents (On retrouve ici « les œufs mimosas et le vin coupé à l'eau ») ou dans le souvenir de Remi Fraisse « J'aurais préféré ne pas avoir à l'écrire ».**

Ici, maintenant, Wally raconte ce qu'il voit, et il a une bonne vue.



Un chanteur est né.

Né, après sa tournée des 50 ans où il embarqua plus de 100 amis de Anne sylvestre à Zebda, en passant par Yves Jamait ou les Fills Monkeys. Une tournée qui va bientôt sortir sous forme de documentaire au titre qui en dit long : « Chanteur de sous préfecture ».

Avec Derli, comme souvent dans la vie de Wally, le mot d'ordre est « Juste, fais-le ! », sans peur, sans manichéisme, avec un fatalisme de bon sens, une humilité innée, un instinct en éveil permanent, une curiosité franche, et surtout parce qu'il a tout « ça » en lui depuis longtemps. Surtout il a le désir incessant et insistant de rencontrer les autres. Tous les autres !

Tout « ça », sans oublier le duo qu'il forme avec Vincent Roca : « 150 kg à 2, on vous en met un peu plus », ou encore lorsqu'il chante « L'amour est cerise » de Ferrat dans le projet « C'est un joli nom camarade » initié par Thomas Pitiot. Nous ce que l'on a envie de connaître, c'est la suite (soudain on rêve d'un duo avec Philippe Katerine), toute la suite dont est capable cet homme « bien ».



L'EP DU PROJET DERLI... MAIS OUI !



UN EP 5 TITRES
SORTI LE 25 JANVIER 2019
(SARL ET LUI & ULYSSE MAISON D'ARTISTES / SONY MUSIC FRANCE)

Avec les chansons « T'es vraiment », « Le bonheur »,
« Chanson pour Rémi », « Quarante ans », « Papi-Mémé ».

Enregistré à l'ancienne (tout le monde ensemble)
au Théâtre de La Baleine (12) les 4, 5 et 6 juillet 2018

Prise de son · Fabien Salabert & Pascal Roux
Mixage · Bertrand Amable
Mastering · Fabien Salabert
Lilian Derruau · Guitare · Voix
Marie Tournemouly · Violoncelle · Voix
Pierre Thibaud · Batterie · Percussions
Franck Duhamel · Contrebasse · Euphonium
Thomas Mazellier · Violon · Trombone · Voix
Nicolas Lescombe · Clarinettes · Accordéon · Voix

Disponible partout ! En sortie de concert, sur les plate-
formes digitales et sur boutique-ulysse.com

LA PRESSE EN PARLE (ENCORE HEUREUX !)



On connaissait sa grandeur de talent. on connaît maintenant sa sensi-
bilité, sa générosité non moins immense. FRANCOFANS

Le Projet Derli fait montre d'une nostalgie gaie et heureuse. une mé-
lancolie joyeuse, contagieuse et en fanfare. HEXAGONE

Des thèmes, des mots ciselés, une musicalité sans faille : Wally a réus-
si son projet, son pari ! Et faire lever le grand théâtre d'Albi lors d'une
première partie (Juliette) n'est pas à la portée de tous. LA DÉPÊCHE
DU MIDI

Relais de la sortie de « Chanson pour Rémi » RFI MUSIQUE

Réminiscences, bribes d'enfance, émois d'adolescence, avec un peu
de distance avec la nostalgie, avec humour souvent, et gravité parfois.

»
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

On peut être touché, on pleure, on rit.
C'est un spectre d'émotions assez large.
LE PROGRÉS

Un nouveau Wally dans l'air du temps.
CENTRE PRESSE

UNE SAISON 2020/21 (EN COURS)



14/09/2020 **SARCELLES (95)** Service culturel
06/11/2020 **ÉCOUFLANT (49)**
06/01/2021 **TARBES (65)** Région en Scène
02/03/2021 **CARMAUX (81)** Tournée au Fil du Tarn
04/03/2021 **ST-JUERY (81)** Tournée au Fil du Tarn
05/03/2021 **GRAULHET (81)** Tournée au Fil du Tarn
06/03/2021 **MONESTIES (81)** Tournée au Fil du Tarn
07/03/2021 **LABRUGIERE (81)** Tournée au Fil du Tarn
11/03/2021 **PUYGOUZON (81)** Tournée au Fil du Tarn
12/03/2021 **GAILLAC (81)** Tournée au Fil du Tarn
12/03/2021 **GAILLAC (81)** Tournée au Fil du Tarn
13/03/2021 **LESCURE D'ALBIGEOIS (81)** Tournée au Fil du Tarn
14/03/2021 **CAGNAC-LES-MINES (81)** Tournée au Fil du Tarn
16/03/2021 **GAUCHY (02)** MCL
08/04/2021 **SEDAN (08)** Mjc Calonne
09/04/2021 **NOISY LE GRAND (93)** Espace Michel Simon
07/08/2021 **SAUVETERRE DE ROUERGUE (12)** Fête de la Lumière

D'autres dates à venir

ILS SONT PASSÉS PAR

2017-2018-2019-2010

13/12/2017 **TOULOUSE (31)** Le Bijou
14/12/2017 **TOULOUSE (31)** Le Bijou
Du 23/01 au 27/01/2018 **LUXEY (40)** Les Cigales // résidence
27/01/2018 **LUXEY (40)** Les Cigales
09/02/2018 **COURNON (63)** La Baie des Singes
10/02/2018 **LIGNIÈRES (18)** Les Bains Douches
01/03/2018 **PORTE-LÈS-VALENCE (26)** Le Train Théâtre
02/03/2018 **LYON (69)** Salle des Rancy
09/03/2018 **LA SOUTERRAINE (23)** Centre culturel Yves Furet
11/03/2018 **GENÈVE (CH)** L'Ere des belles
23/03/2018 **DECAZEVILLE (12)** Espace Yves Roques
24/03/2018 **DECAZEVILLE (12)** Espace Yves Roques
08/06/2018 **SAINT ASTIER (24)** La Vallée
29/06/2018 **TULLE (19)** Nuits de Nacre
03/07/2018 **ALBI (81)** Pause Guitare
23/01/2019 **LUXEY (40)** Les Cigales

31/01/2019 **PARIS (75)** Studio de l'Ermitage
02/02/2019 **CHAMPIGNY-LÈS-LANGRES (52)**
07/02/2019 **MONTAUBAN (82)** Espace des Augustins
08/02/2019 **ISLE (87)** Centre Culturel Robert Margerit
12/03/2019 **ONET-LE-CHATEAU (12)** La Baleine
17/08/2019 **LUXEY (40)** Musicalarue
18/10/2019 **CANEJAN (33)** Centre Simone Signoret
07/12/2019 **GUÉRIGNY (58)** Théâtre des Forges Royales
24/01/2020 **RABASTENS (81)** La Halle
25/01/2020 **GERMINY L'EXEMPT (18)** Le Luisant
30/01/2020 **VILLEFRANCHE-DE-ROUERGUE (12)** Théâtre
31/01/2020 **CEBAZAT (63)** Le Sémaphore
01/02/2020 **MILLAU (12)** La Maison du Peuple



WALLY C'EST AUSSI... / PARCOURS DE 1994 À AUJOURD'HUI



1994 · 1^{er} spectacle solo ***Dernières chansons avant régime*** et expo ***L'art content pour rien***.

1995 · Il commence aux côtés de Chraz qu'il accompagne au piano sur son spectacle, un premier vrai pied à l'étrier dans le monde de l'humour.

1996 · Il signe chez Boucherie Productions c'est le début de sa carrière à lui !

1997 · 1^{er} passage sur France Inter dans l'émission Pollen de Jean-Louis Foulquier, 1er passage sur Canal+ dans l'émission Nulle Part Ailleurs.

1998 · Sortie de son deuxième ***Presqu'heureux***.

1999 · 2 mois au Café de la Danse dans une pièce de Kad & Olivier produite par Dominique Farrugia et feu Jean-Luc Delarue, mise en en scène par Pef des Robins des bois.

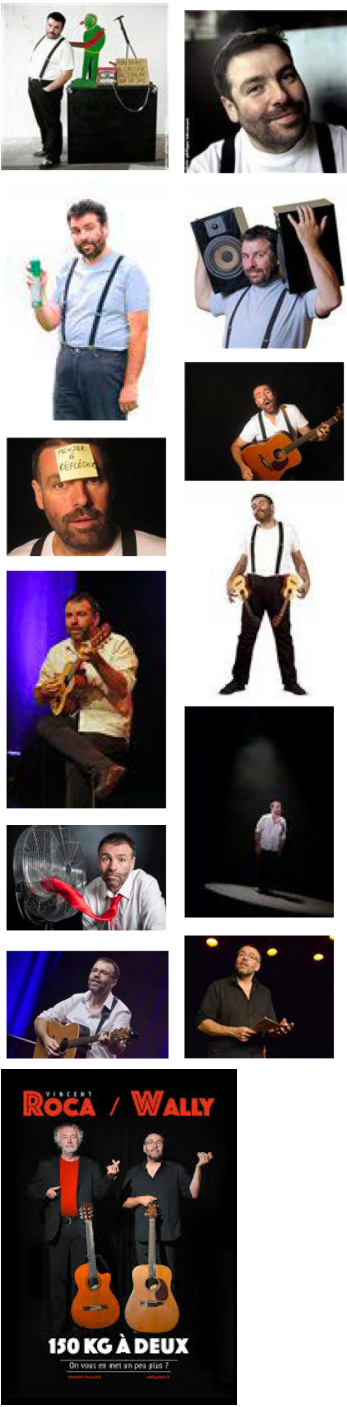
2000 · 1 mois de spectacles sous son nom au Trianon (Paris) avec ***À vendre***, un spectacle unanimement salué par la presse. Le rythme s'accélère, Wally continue avec Chraz, il est invité par les Rita Mitsouko aux Folies Bergères pour 2 dates... Rassemblement pour le procès du McDo de Millau devant 50 000 personnes !

2001–2002 · Les Francfolies de La Rochelle et beaucoup de festivals et France.

2001 · Boucherie Productions mets la clé sous la porte, il signe en 2002 chez Polydor pour ses albums et DVD de spectacles.

2003 · Nouveau spectacle ***2^{ème} démarque*** et sortie du DVD ***À vendre***. Pas mal de presse, quelques télévisions (Tf1, Paris Première chez Ardisson, France 2...).

2004 · 3 semaines à L'Olympia puis 2 mois au Divan du Monde. Sortie du 2ème DVD ***2^{ème} démarque***. Journée spéciale Wally sur Rires et Chansons, le Hit Machine sur M6...



2006 · Fin de contrat chez Polydor/Universal une page se tourne ! Et toujours beaucoup de spectacles. Création du spectacle ***Absurdités Protéiformes***.

2008 · Sortie du DVD ***Absurdités Protéiformes*** produit par La Réserve et distribué via le site.

2009 · Il continue à tourner les deux spectacles ***Absurdités protéiformes*** et ***2^{ème} démarque***, encore une centaine de dates sur cette année.

2010 · Naissance du **Bazar de Wally**, site dédié à la vente de ses productions et bêtises textiles (t-shirts, les paillassons...). Toutes les semaines, 2 & 4 chansons courtes d'actu pour l'émission d'Anne Roumanoff sur Europe 1 diffusée le samedi matin.

2011 · 1^{er} mai sortie de l'album de ***99 chansons courtes seulement.....parce que cent, c'en aurait fait un peu trop !***. Écriture et création du spectacle ***J'ai arrêté les bretelles !***.

2013 · 120 spectacles + 30 représentations au **Festival d'Avignon** avec son spectacle ***Absurdités protéiformes***. Prémisse du Projet Derli à Ivry lors du festival de Marne.

2014 · Encore beaucoup de représentations dans toute la France et un mois de juillet à Avignon. Création du spectacle ***150 kg à deux, on vous en met un peu plus ?*** avec Vincent Roca.

2015 · Tournée anniversaire pour ses 50 ans ! 25 dates partout en France dans des lieux ayant jalonné son parcours, une centaine d'amis artistes invités.

2016 · Encore beaucoup de représentations en solo ou avec Vincent Roca.

2017 · Nouveau spectacle ***Destructuré***, un spectacle d'humour avec des chansons courtes, des vidéos courtes, des performances plastiques... un espèce de 3 en 1 !

2018 · Naissance de Derli et premières dates de concerts.

2019–2020 · Tournée avec Derli, sortie d'un EP 5 titres. Toujours en tournée avec Destructuré, Le meilleur d'entre moi, 150kg à deux avec Vincent Roca.



Scène des possibles | Blagnac

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.
Scène Conventionnée par l'État,
la Région et le Département.



Billetterie d'Odyssud

05 61 71 75 10 / billetterie@odyssud.com

Guichet : du mardi au samedi 13h-18h

À partir du 30 novembre, nouveaux horaires :

du mardi au vendredi 10h-12h / 13h-16h, samedi 10h-16h

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud**
ou **Place du Relais**
Parkings gratuits



odyssud.com

