

18 19

Musiques nouvelles

***From New York
to London***

Les éléments / Percussions Claviers de Lyon

1^{er} avril

ODYSSUO
Scène des possibles

BLAGNAC

Les Eléments / Les Percussions Claviers de Lyon

From New York to London

1er avril

1h10

Des œuvres anglaises et américaines pour voix et percussions.

Le concert associe des esthétiques assez diverses mais toutes anglo-saxonnes, la voix à la percussion, des œuvres très courtes à d'autres plus longues, des œuvres très vives à d'autres méditatives... dans un spectre très étendu où l'école « minimaliste » occupe la place principale.

Les éléments invitent les Percussions Claviers de Lyon : cinq percussionnistes qui affirment, en France et à travers le monde, le potentiel de la percussion par l'alliance inédite des marimbas, vibraphones et xylophones.

Ensemble ou en alternance, les deux formations présentent des esthétiques diverses mais toutes anglo-saxonnes, associant la voix à la percussion. Œuvres courtes ou plus longues, vives ou méditatives... un spectre très étendu où l'école « minimaliste » américaine occupe la place principale.

En prélude, Leonard Bernstein, avec des extraits de *West Side Story* spécialement arrangés pour percussions et voix, puis des œuvres de Steve Reich, John Cage et Morton Feldman.

Deux compositeurs anglais contemporains fortement marqués par l'école minimaliste complètent le programme : Graham Fitkin avec une pièce virtuose aux rythmiques magnétiques composée pour les Percussions Claviers de Lyon ainsi qu'une nouvelle œuvre pour voix et percussions et Gavin Bryars, qui a étudié avec Cage et Feldman, qui signe ici une pièce pour ensemble vocal et percussions.

Commandées spécialement pour ce programme, les deux œuvres anglaises réunissant les deux ensembles seront données en création mondiale à Odysseus.

Programme (en cours de finalisation) :

John Cage (1912 - 1992) : *Living Room Music*

Leonard Bernstein (1918-1990) : *West Side Story* (extraits)

Steve Reich (1936) : *Proverb / Know what is above you / Clapping Music*

Morton Feldman (1929) : *Only*

Graham Fitkin (1963) : *Partially Screaming* / Création mondiale

Gavin Bryars (1943) : Création mondiale

Distribution :

Chœur de chambre **Les Éléments** (12 chanteurs), direction **Joël Suhubiette** / **Les Percussions Clavier de Lyon** (5 instrumentistes), coordinateur artistique **Gilles Dumoulin**

Mentions obligatoires :

Le chœur de chambre les éléments est un ensemble conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et par la Ville de Toulouse. Il est subventionné par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Il est soutenu par la SACEM, la SPEDIDAM, l'ADAMI et Musique Nouvelle en Liberté. Les éléments sont membres de la FEVIS, du PROFEDIM et de Futurs Composés.

Les Percussions Claviers de Lyon sont conventionnés par le Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Ils sont régulièrement aidés par la Spedidam, la SACEM, le FCM, l'Adami et Musique Nouvelle en Liberté pour leurs activités de concert, de spectacle et d'enregistrement. Les Percussions Claviers de Lyon sont membres de la FEVIS, du Profedim, du Bureau Export et de Futurs Composés. La Nouvelle Imprimerie Delta, Les Ateliers Guedj et Resta Jay soutiennent l'ensemble dans le cadre de leur Club d'Entreprises.


ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène Conventionnée
d'intérêt national par l'État,
la Région et le Département.

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1
Arrêts Odyssud ou Place du Relais

odyssud.com



**ODYSSUD
& COMPAGNIE**
CLUB DES MÉCÈNES &
PARTENAIRES D'ODYSSUD

