



Improbabilus equilibrius

Philippe Hérard

Poésies urbaines, entre rêve et réalité

Mêlant la douceur d'une palette aux couleurs pastelées à des situations saisissantes, Philippe Hérard crée un instant suspendu dans le temps pour considérer l'absurde de notre quotidien. De l'atelier à la rue, il peint des histoires tendres et amusantes, tristes et déplaisantes, véritables exploration de la nature humaine entre humour et mélancolie. Ses personnages sont suspendus dans des situations sans dénouement. Avec une poésie aussi éthérée que surréaliste, Philippe Hérard offre une vision espiègle de la société dans laquelle nous évoluons. Sur carton, tôle ou papier journal, son univers trahit à merveille nos questionnements existentiels et fait de nous des conteurs-rêveurs.

« Agrippé à une bouée rouge et blanc, son personnage joue à sauve-qui-peut sur un fil électrique, un arbre, un réverbère, un toit... Philippe Hérard peint une humanité déboussolée, avec retenue et sensibilité. » **Télérama**

Peinture

5 novembre
→ 28
décembre

Vernissage

mar 5 nov. 19h

Samedis commentés

30 nov. 15h

21 déc. 15h

LE COLE
DES
ARTS
URBAIN

Rendez-vous

Sam 9 nov. et 7 déc.
→ 14h-15h Atelier
« pastel et affichage »

Jeu 21 nov.
→ 11h à 16h30
Parcours bus dans le
cadre de Graphéine

(Maison Salvan, ENAC,
Odysseus et CIAM
la Fabrique)
www.pinkpong.fr/

Sam 30 nov.
→ 14-16h et 16h-18h
Ateliers « dessin
sur modèle vivant

(danseurs-ses) »
Sur inscription
(à partir de 15 ans)

Sam 21 déc.
→ 16h-17h
Atelier « pastel
et affichage »

