

Dossier pédagogique

Le Petit Personnage

et le mouvement des choses

Conte d'image
marionnettes

Compagnie La Musarde

19 → 20 mai

LE PETIT PERSONNAGE ET LE MOUVEMENT DES CHOSES

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



COMPAGNIE *LA MUSARDE*



Le Petit Personnage et le mouvement des choses

Conte d'images, Marionnettes

CP, CE, CM / Salle Nougaro
(20 chemin Garric, Toulouse)



SÉANCES SCOLAIRES

Durée : 50 mn

Jeudi 19 mai - 10h

Jeudi 19 mai - 14h15

Vendredi 20 mai - 10h

Vendredi 20 mai- 14h15

CONTACTS

Service Scolaire : Christine Kubik / scolaires@odyssud.com

Projets pédagogiques : actionculturelle@odyssud.com

Tous les détails sur www.odyssud.com

Résumé

Notre Petit Personnage se sert de ses pouvoirs magiques pour créer un monde parfait dans lequel le mystère, le sauvage, les êtres étranges, les princes, les princesses, les étoiles et l'amour contribuent à la réussite d'une vie dans laquelle le bonheur est fait pour durer toujours. Il congédie tour à tour le temps qui passe, le changement, puis le mouvement des choses pour éviter toutes perturbations. Ainsi figé, son monde devient le miroir exact de sa volonté mais alors, comment se peut-il soudain que le sol se dérobe sous ses pieds ?

Genre Théâtre d'images et de mouvements

Public Pour tous les publics à partir de 6 ans

Durée 50 m



° **Un solo de comédienne manipulatrice**

Tout en manipulant objets et marionnettes, Sarah Darnault interprète et porte le récit du Petit personnage dans un registre corporel énergique et chorégraphié.

° **Une plasticienne au plateau**

Développant l'univers visuel du spectacle, Mélusine Thiry manipule des images projetées en direct. C'est dans la complicité entre ce qui est projeté et le jeu de la comédienne que se révèlent les pouvoirs magiques du Petit personnage.

° **Une musique omniprésente**

L'ensemble du spectacle s'articule autour de l'œuvre de **Gavin Bryars**, compositeur post minimaliste et violoncelliste. Sa musique, aussi profonde qu'envoûtante et variée, a très largement participé à créer les états émotionnels que traverse le Petit Personnage.

----- Les thèmes

° **La magie : les pouvoirs de l'imaginaire**

Le Petit Personnage a des pouvoirs magiques qui symbolisent son imaginaire. Ils lui permettent de créer son monde parfait, mais quand celui-ci s'écroule, alors qu'il pense avoir définitivement perdu ses pouvoirs, il les découvre toujours actifs. Il comprend alors que la magie – plutôt que de servir à s'isoler dans un monde prétendument parfait, va au contraire lui permettre d'aller vers le changement et vers les autres.

° **Refuser les transformations : la difficulté de grandir**

Afin de ne subir aucune transformation le Petit Personnage empêche le temps de passer, le changement d'agir et le mouvement des choses d'influer sur son monde. En figeant ce qui l'entoure, il cherche à immortaliser les choses pour qu'elles durent toujours.

° **Le monde parfait : à la recherche du bonheur**

Tel un roi régissant son royaume, le Petit Personnage contrôle son monde parfait grâce à ses pouvoirs. Tout obéit à sa volonté, il maîtrise parfaitement la situation, son bonheur est entier. Mais lorsque l'inattendu surgit, interrompant son règne en le précipitant dans l'inconnu du temps qui passe, il s'effondre... comment faire alors pour construire le bonheur ?

----- Avant le spectacle

Si la forme poétique de ce spectacle est une invitation à la rêverie, les thématiques abordées n'en sont pas moins ancrées dans la réalité de chacun, quelque soit son âge et son degré de compréhension et d'interprétation.

Ainsi, la meilleure façon de préparer au spectacle, c'est de s'emparer de ses thématiques pour organiser et nourrir des débats/discussions.

Les questions proposées sont à choisir en fonction de l'âge des enfants

Un monde parfait : Notre monde est-il parfait ? Qu'est-ce qui est parfait ? qu'est-ce qui ne l'est pas ? Quel serait votre monde parfait ? Où se trouverait-il, par qui serait-il habité ?

La difficulté d'accepter les transformations : Avez-vous déjà ressenti l'envie de ne pas grandir ? Pourquoi peut-on avoir envie que les choses restent toujours comme elle sont ? Pourquoi le changement peut-il faire à la fois envie et peur ?

Autour de la notion de bonheur : Avons-nous tous besoin des mêmes choses pour être heureux ? Ce qui fait notre bonheur quand on est petit reste-t-il le même quand on est plus grand ? Le bonheur dépend-t-il de ce que l'on a ou de ce que l'on est ?

----- Après le spectacle

° Organiser une discussion sur les ressentis de chacun autour du spectacle en alimentant le débat avec quelques questions éventuelles

- Avez-vous aimé ou non le spectacle, pour quelles raisons ? Quels moments ont été marquants, plaisants ou déplaisants ? Qu'avez-vous pensé de la musique ? De la comédienne ? des images ?
- Quelle est la relation entre les pouvoirs magiques et l'imaginaire ? À quoi sert l'imagination ? Peut-on changer le monde avec de l'imagination ?
- Qu'est-ce que le mouvement des choses ? Le monde est-il immobile ou en mouvement ?
- Est-ce qu'on peut décider de tout ce qui va nous arriver dans la vie ? Peut-on décider de tout tout seul ? etc.

° Dessiner un moment marquant du spectacle

° Chercher des ouvrages, livres ou films autour de ces thématiques

La compagnie peut proposer des ateliers Arts plastiques, soit en images projetées soit en construction d'objets, ainsi que des ateliers autour du travail corporel et/ou de la manipulation de marionnette.

ODYSSUD

Scène des possibles | Blagnac

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.
Scène Convenue par l'État,
la Région et le Département.




Contact / Service Scolaires

Du lundi au vendredi :
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
Fermé le mercredi après-midi

Renseignements et réservations :

05 61 71 75 53
scolaires@odyssud.com

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud**
ou **Place du Relais**
Parkings gratuits

 **BLAGNAC**


PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Occitanie
Région Occitanie


Occitanie
Occitanie
Région Occitanie


HG
HAUTE GARONNE

**ODYSSUD
& COMPAGNIE**
CLUB DES MÉCÈNES &
PARTENAIRES D'ODYSSUD


LA DÉPÊCHE

odyssud.com

