

18 19

**Ciné-concert**

***Les Triplettes  
de Belleville***

***Le Terrible Orchestre de Belleville***

***1<sup>er</sup> - 2 décembre***

**ODYSSUS**  
Scène des possibles

**BLAGNAC**

# LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

Ciné-concert / Le Terrible Orchestre de Belleville

## Accroche proposition Marièle :

Un joyeux ciné-concert, terriblement créatif !

Le compositeur Benoît Charest, entouré de son Terrible Orchestre de Belleville, nous replonge dans l'univers poétique et loufoque du film d'animation *Les Triplettes de Belleville* en interprétant sur scène la bande originale chargée en swing ! En 2003, il signait la musique de cette fable rétro graphiquement décalée, réalisée par Sylvain Chomet. Son travail de composition qui propose un retour nostalgique à l'époque des cabarets parisiens, du jazz 30's et du Hot Club de France est aussitôt récompensé, notamment par un Oscar de la meilleure chanson originale et un César de la meilleure musique écrite pour un film l'année suivante. Aujourd'hui, c'est sur scène avec son orchestre qu'il interprète les partitions des *Triplettes* pendant que le long métrage est projeté en simultané sur écran. Voyage dans le temps assuré !

Champion est un petit garçon mélancolique adopté par sa grand-mère, Madame Souza. Remarquant sa passion pour le cyclisme, Madame Souza fait suivre à Champion un entraînement acharné. Les années passent. Champion est devenu un as de la « petite reine », à tel point qu'il se retrouve coureur au célèbre Tour de France. Mais pendant la course, il est enlevé par deux mystérieux hommes en noir. Madame Souza et son fidèle chien Bruno partent alors à sa recherche. Leur quête les mènera de l'autre côté de l'océan, jusqu'à une mégapole nommée Belleville, d'excentriques stars du music-hall des années 30 qui décident de prendre Madame Souza et Bruno sous leur aile. Grâce au flair de Bruno, ils se lancent sur la trace de Champion. Réussiront-ils à déjouer les plans de la puissante mafia française ?

## Distribution

Film d'animation *Les Triplettes de Belleville* (2003) de **Sylvain Chomet** / Le Terrible Orchestre de Belleville, direction, composition, guitare, voix, aspirateur **Benoît Charest** / Claviers et accordéons **Daniel Thouin** / Vibraphone électrique et percussions **Michael Emenau** / Batterie **Bryan Head** / Basse **Morgan Moor** ou **Zack Lober** / Saxophone, flûte et clarinette **Bruno Lamarche** / Trompette **Maxime St-Pierre** / Trombone **Sheffer Bruton** / Chant **Doriane Fabreg** / Directeur technique et ingénieur son **Guillaume Briand**

## Distribution plaquette :

Film d'animation *Les Triplettes de Belleville* (2003) de **Sylvain Chomet** / Le Terrible Orchestre de Belleville, direction, composition **Benoît Charest** / Avec **7 musiciens** et **une chanteuse**

## Presse :

« Tout est parfait, que voulez-vous ! » **Télérama**

« Ce dessin animé est un petit bijou de fantaisie. » **Le Figaro**

« Un ciné-concert des plus réjouissants ! » **Sortir à Paris**

« Ce chef d'œuvre d'animation remis au goût du jour grâce à une orchestration des plus lumineuses ! » **Sortir à Paris**

« Un joyeux ciné-concert ! » **Télérama**

**ODYSSUD**  
Scène des possibles

**BLAGNAC**

Espace pour la Culture  
de la Ville de Blagnac.

Scène Conventionnée  
d'intérêt national par l'État,  
la Région et le Département.

4, avenue du Parc  
31706 Blagnac Cedex  
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1  
Arrêts Odyssud ou Place du Relais

[odyssud.com](http://odyssud.com)

