

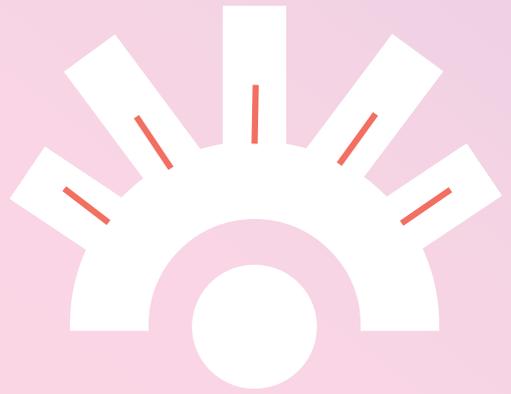
Programme d'action culturelle

19-20 À destination
des collèges et lycées

ODYSSUS
Scène des possibles | Blagnac

BLAGNAC





Sommaire

Avant-Propos p.3

L'envers du décor

Parcours p.6

Séances pédagogiques p.12

Rencontres avec les artistes p.16

Répétitions ouvertes p.22

Les spectacles d'Odysud

Saison Jeune Public p.26

Saison Tout Public p.30

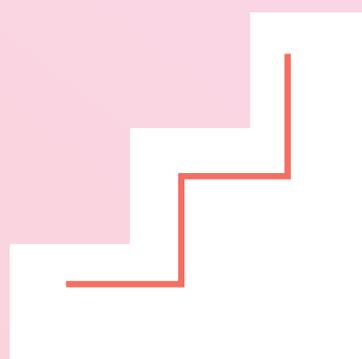
Les expositions p.32

Les sessions découvertes d'Odysud

À la découverte d'Odysud
et de son offre culturelle p.40

Contacts p.41

Avant-propos



Dans le cadre de la convention avec l'Académie de Toulouse, la formation des spectateurs de demain devient un objectif de l'action culturelle d'Odysud. Elle contribue à l'éducation artistique et culturelle grâce à des conditions adaptées et accessibles pour faciliter aux jeunes l'accès à la culture.

De l'apprentissage scolaire à l'apprentissage émotionnel

Les diverses actions éducatives et culturelles, axées sur la programmation et les nombreuses ressources d'Odysud, sont à la croisée de la découverte sensible et de l'action pédagogique. De la Maternelle à la Terminale, les élèves découvrent l'éclectisme des formes artistiques par le biais de rencontres et de découvertes. Ces propositions, destinées aux collèges et lycées, ont donc pour but de former les spectateurs de demain en leur permettant d'affirmer des valeurs essentielles, telles que l'écoute, le respect, la préservation du patrimoine culturel, la découverte, la réalisation de soi à travers des projets....

Des actions proposées par Odysud

Les actions culturelles sont définies en fonction de la programmation de la saison et des projets mis en place avec les artistes accueillis. Odysud peut également fournir des documents d'accompagnement et de multiples ressources. Cependant, elles peuvent être modulées avec les enseignants selon leur projet pédagogique. Ainsi, pour chaque niveau scolaire et pour chaque enseignement, il est possible de trouver ou de composer une activité adéquate.

Des actions accessibles

Les propositions relevant des diverses actions éducatives et culturelles sont entièrement gratuites pour les élèves et les enseignants : répétitions, séances pédagogiques, expositions. Elles ont principalement pour but de comprendre les rouages d'un spectacle et plus généralement le processus de création artistique. Parallèlement, des représentations leurs sont également ouvertes à des tarifs préférentiels, via les séances scolaires (p.26) et l'offre artistique de la saison tout public (p.30).

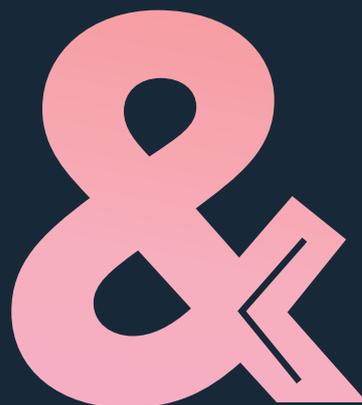
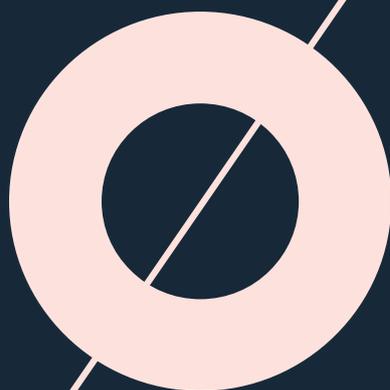
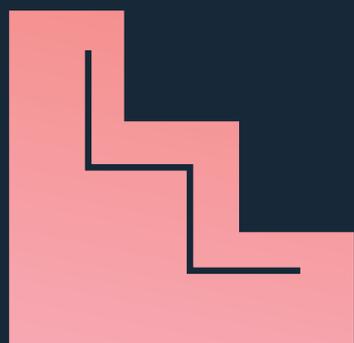
Les élèves peuvent ainsi devenir des spectateurs autonomes, pendant ou hors période scolaire.

Les modalités d'inscription

Dès la préparation de la plaquette de saison, certaines actions sont mises en place. D'autres se développent tout au long de l'année, et seront diffusées auprès des enseignants chaque trimestre. L'équipe Action Culturelle d'Odysud reste également à l'écoute des envies et des projets des enseignants.



L'envers du décor



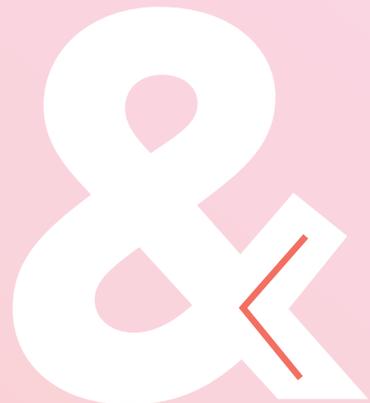
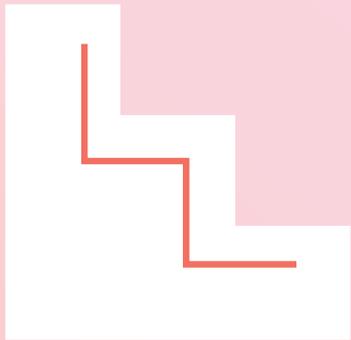
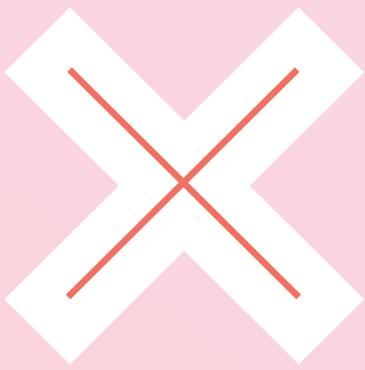
Parcours

**Séances
pédagogiques**

**Répétitions
ouvertes**

**Rencontres
avec les artistes**

L'envers du décor



Parcours

Le principe

Assister à plusieurs spectacles, participer à des ateliers et échanger autour des représentations permet de faire le lien d'un spectacle à l'autre.

Les enjeux

Permettre à un groupe d'élèves de découvrir le monde artistique à travers un parcours composé de spectacles, d'ateliers et de rencontres dans le cadre d'un projet structuré qui peut s'inscrire dans le temps (par exemple : une année scolaire).

Les publics visés

Collège et Lycée

Tarif

Le tarif varie selon le parcours et le nombre de spectacles proposés (voir chaque page parcours).

Contact

Infos et réservations

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

actionculturelle@odyssud.com

Danse et musiques

Septembre
→ février

Parcours Rock

Parcours pluridisciplinaire

Public visé

Collèges et Lycées

Infos pratiques

Durée : 4 rendez-vous

Tarif : 12 € par élève

Discipline : Éducation musicale, danse, arts plastiques, histoire

Capacité d'accueil :
2 classes

Enjeux

- Aborder sous plusieurs angles l'univers du rock
- Faire le lien avec la réalité sociale et historique de l'époque (1960 à 1980)
- Suivre un parcours pluridisciplinaire

Déroulé

- **Mardi 24 ou jeudi 26 septembre :**
Rencontre avec Thierry Balasse créateur du spectacle *Cosmos 1969*
1h / En classe

- **Vendredi 27 septembre à 10h :**
Assister à la séance scolaire de *Cosmos 1969*
1h30 / Grande Salle, Odysud

- **Jeudi 12 décembre à 14h15 :**
Assister à la séance scolaire de *My Ladies Rock*
30 mn + échanges / Grande Salle, Odysud

- **Entre le 10 janvier et 15 février (date à confirmer) :**
Visite commentée avec atelier de l'exposition *Vinyl'Strip*. Pour en savoir plus sur l'exposition voir p.35
1h30 / Salle d'exposition, Odysud



Les spectacles

Cosmos 1969

Pink Floyd, King Crimson, David Bowie, Thierry Balasse

La bande-son de la mission spatiale Apollo 11 dans une odyssée sensorielle immersive et métaphysique.

My Ladies Rock

Jean-Claude Gallotta

Un spectacle incandescent qui rend un sacré hommage aux grandes rockeuses de l'Histoire !

Plus d'info
et dossiers
pédagogiques sur
odyssud.com

Pour aller plus loin

Rencontre avec Serge Gracieux, expert spatial à la Cité de l'Espace et spécialiste des missions Apollo : **Mercredi 25 septembre à 18h30**, Auditorium d'Odysud

Musique romantique et musique baroque

Novembre
→ décembre

Parcours Chant choral avec les Éléments et L'Ensemble Baroque de Toulouse

Parcours : pratique et écoute du chant

Public visé

Cycle 3 et cycle 4

Infos pratiques

Durée : 3 rendez-vous

Tarif : 6€ par élève

Discipline :

Éducation musicale

Capacité d'accueil :

2 classes

Enjeux

Découvrir la musique vocale par :

- L'expérimentation du travail de la voix
- La sensibilisation à l'écoute d'un ensemble vocal dans sa spécificité
- La rencontre avec le chœur des Éléments et L'Ensemble Baroque de Toulouse

Déroulé

- **Mardi 12 novembre 14h45 :**
Assister aux dernières répétitions de *La Petite Messe Solennelle* de Rossini
1h / Grande Salle, Odysseus
- **Novembre / décembre**
(date à préciser) : Atelier vocal avec un chanteur des Éléments
1h / En classe
- **Mardi 17 décembre 14h15 :**
Assister au spectacle *Le Messie* interprété par L'Ensemble Baroque de Toulouse
1h / Grande Salle, Odysseus



Les spectacles

Rossini / Les Éléments Petite Messe Solennelle

La joyeuse et lumineuse *Petite Messe* de Rossini conjugue avec beaucoup d'originalité et de fraîcheur chœurs, bel canto et piano romantique.

Le Messie Haendel Ensemble Baroque de Toulouse

L'un des chefs-d'œuvre du répertoire de musique sacrée, dans l'interprétation vivante et lumineuse de Michel Brun.

Plus d'info
et dossiers
pédagogiques sur
odyssud.com

Pour aller plus loin

Concert de Caldara- Vivaldi : *Magnificat ! Les Éléments / Concerto Soave*
Mercredi 4 mars à 20h30, Grande Salle Odysseus
(Tarif exceptionnel de 8€ par élève ayant suivi le parcours).

Théâtre et marionnette

Parcours La vie de la Meute

Autour du spectacle *Gula Ben*

Octobre

→ janvier

Public visé

Collèges et Lycées

Infos pratiques

Durée : 2 rendez-vous

Tarif : 6€ par élève

Discipline :

Théâtre, Philosophie, Marionnettes

Capacité d'accueil :

1 classe

Enjeux

- Réappropriation du conte dans une esthétique adaptée aux adolescents d'aujourd'hui (vidéo, expérimentation sonore, illusion)
- Aborder la thématique de l'individu et du groupe
- Comprendre la démarche de création de la compagnie

Déroulé

- **Dates à préciser entre octobre et décembre / Atelier par deux intervenants de la Compagnie Pupella-Noguès :**
Lecture de textes de théâtre /

La Cartographe de Juan Majorga, Bled de Daniel Danis...

À la manière d'une meute les élèves réaliseront une cartographie de tous les trajets empruntés ou fantasmés, les espace de vie, les points de rencontre, les centres d'intérêt, les différents lieux du territoire, qui sont marqués par les passages du groupe, de la meute.
En classe / 3h

→ Vendredi 24 janvier 14h15 :

Assister au spectacle *Gula Ben* et échanger avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Petit Théâtre St Exupère, Blagnac / 1h30



Le spectacle

Gula Ben Compagnie Pupella-Noguès

Une jeune adolescente est catapultée dans un monde qu'elle ne connaît pas encore: la forêt, lieu emblématique de la peur, de l'inconnu. Elle doit survivre, essayer de sortir, d'évoluer, de se protéger dans ce monde étrange. Que désire-t-elle voir ? Elle cherche le loup. Dans *Gula Ben* (pattes jaunes en suédois), les artistes interrogent les métamorphoses que provoque le passage de l'enfance à l'adolescence. Le monde de Pupella-Noguès s'empare de la littérature et de la vidéo, use d'expérimentations sonores, de matériaux et de masques pour conférer à cette pièce tout le trouble que revêt cette période en lisière de l'enfance... Un conte initiatique sur l'adolescence qui convoque notre nature sauvage.

Plus d'info
et dossiers
pédagogiques sur
odyssud.com

Public visé

Collèges et Lycées

Infos pratiques

Durée : 2 rendez-vous

Tarif : Gratuit

Discipline :

Musique et mouvement,
philosophie, littérature

Capacité d'accueil :

3 classes

Enjeux

- Approche et expérimentation des outils multimédia et du virtuel dans la création
- Déplacement de l'instrument de musique : le corps et le mouvement comme instrument de musique et objet chorégraphique
- Approche de l'œuvre poétique d'Henri Michaux et de sa musicalité
- Croisement des disciplines : musiques, art et vidéo

Déroulé

- **Mercredi 15 janvier au matin / Jeudi 16 janvier matin et après-midi :** Participer à un atelier de *Light Wall System*, une plateforme de création pluridisciplinaire fondée sur le geste. Les ateliers seront menés par Jean Geoffroy percussionniste soliste international qui a fait la conception pédagogique du *Light Wall System*. 1h30 / Odyssud (lieu à confirmer)
- **Mardi 24 mars 15h :** Assister à une séance pédagogique du spectacle *La Ralentie* : Visionnage d'extraits du spectacle, présentation de l'œuvre et discussion avec le compositeur, Pierre Jodlowski. 1h30 / Petit Théâtre Saint-Exupère



Le spectacle

Plus d'info
et dossiers
pédagogiques sur
odyssud.com

La Ralentie Henri Michaux / Pierre Jodlowski

La Ralentie est un spectacle envoûtant pour soprano, percussions et vidéos, d'après l'œuvre d'Henri Michaux. Publié en 1937, *La Ralentie* est le texte le plus éminemment lyrique de Michaux. Il vient comme le calme après la tempête.

À la lisière de l'ésotérisme, ce texte explore la notion de frontière entre le dedans et le dehors, l'intime et le vide ; il constitue le point de départ du spectacle. Divisée en deux espaces par de grands panneaux de papier ajouré où affleurent d'étranges formes dessinées par la lumière, la scène devient le lieu où s'expriment et se cherchent deux personnages aux attitudes contrastées : la soprano, dont la parole et le chant s'entrelacent pour plonger l'auditeur dans une atmosphère onirique ; le percussionniste, dont chaque geste semble naître d'une puissante et irrépressible vie intérieure.

Pour aller plus loin

- Intégralité du spectacle *La Ralentie* Mardi 24 mars 20h30, Petit Théâtre St Exupère à Blagnac. Tarif exceptionnel de 8€ par élève ayant suivi le parcours. Dans la limite des places disponibles.
- *La Ralentie* dans *Lointain intérieur* d'Henri Michaux, Éditions Gallimard, 1963.

Danse

Janvier
→ avril

Parcours Créatrices

Autour du spectacle *Shadow Sisters*

Public visé

Collèges et Lycées

Infos pratiques

Durée : 3 rendez-vous

Tarif : 6€ par élève

Discipline :

Danse, EPS,
histoire de l'art

Capacité d'accueil :

2 classes

Enjeux

- Comprendre le processus de création d'un spectacle chorégraphique
- Découvrir l'œuvre et la démarche de Louise Bourgeois, plasticienne et sculptrice française, qui a inspiré la chorégraphe de *Shadow Sisters*
- S'interroger sur la notion de féminité et la place de la femme dans l'art et dans la société contemporaine
- Aborder la question de l'autobiographie et l'autoportrait dans la création artistique

Déroulé

- **Janvier/février (date à préciser) :**
Intervention en classe par Stéphanie Bonnetot, la chorégraphe de *Shadow Sisters*
2h / En classe
- **2 au 5 mars (date à préciser) :**
Assister à une répétition ouverte du spectacle
1h30 / Petit Théâtre Saint- Exupère
- **Mardi 28 avril à 14h15 :**
Assister au spectacle *Shadow Sisters* et échanger avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle
1h20 / Petit Théâtre Saint- Exupère



Le spectacle

Shadow Sisters

Stéphanie Bonnetot / Marie Sigal

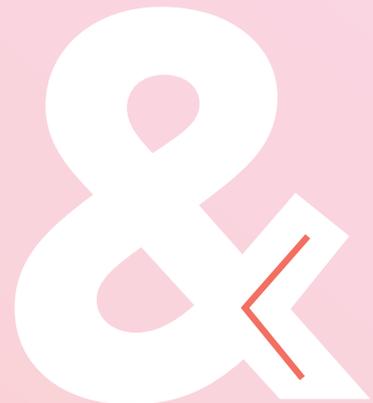
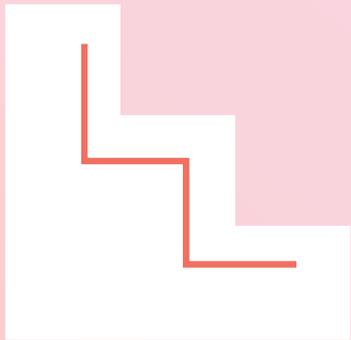
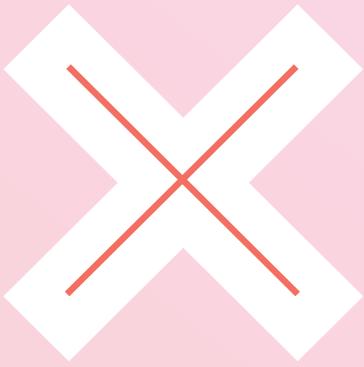
Après *La Vague* présenté à Odysseus en 2019, la C^{ie} Paracosm revient avec *Shadow Sisters*, une pièce chorégraphique et musicale librement inspirée de l'œuvre de Louise Bourgeois. Cinq interprètes évoluent dans un espace limité qui abrite leur histoire personnelle et collective. Elles sont les gardiennes de cet espace restreint devenu foyer, et le spectateur devient le témoin presque involontaire de ce moment de vie. Sur scène les accompagne la musicienne Marie Sigal dont la voix envoûtante danse à côté des corps. Alternant douceur et fulgurance, c'est un très bel hommage à la féminité qui s'exprime sur le plateau. **Inventer, partager, danser !**

Plus d'info
et dossiers
pédagogiques sur
odyssus.com

Pour aller plus loin

Possibilité de prolonger le parcours avec un atelier de pratique artistique. L'atelier sera animé par Stéphanie Bonnetot et proposé dans votre établissement. Contactez le service action culturelle pour en savoir plus.

L'envers du décor



Séances pédagogiques

Le principe

Pour certains spectacles de la saison, des séances pédagogiques, sont dédiées aux scolaires et aux enseignants et permettent aux élèves de rencontrer les artistes ou des spécialistes des œuvres présentées.

Les enjeux

Découvrir les chefs d'œuvre du répertoire musical mondial ainsi que des mouvances nouvelles et originales. Ces séances permettent également

de comprendre toute la portée des œuvres au travers d'interventions d'artistes. Là encore, le but est donc d'allier découverte sensible et enrichissement personnel.

Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odys sud.

Gratuit

Les séances pédagogiques sont entièrement gratuites.

Contact

Infos et réservations

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

actionculturelle@odysud.com

Musique romantique

Mardi 12 novembre
14h45

Rossini / Les Éléments

Petite Messe Solennelle

Public visé

Collèges et Lycées

Infos pratiques

Durée: 1h

Tarif: Gratuit

Lieu:

Grande Salle, Odysud

Discipline:

Éducation musicale

Capacité d'accueil:

2 classes

Enjeux

- Sensibiliser à l'écoute d'un ensemble vocal dans sa spécificité
- Découvrir la *Petite Messe Solennelle* de Rossini jouée dans son effectif original

Déroulé

- Introduction par Joël Suhubiette, directeur musical du chœur Les Éléments
- Répétition du concert



Le spectacle

Plus d'info et dossiers pédagogiques sur odyssud.com

La joyeuse et lumineuse *Petite Messe* de Rossini conjugue avec beaucoup d'originalité et de fraîcheur chœurs, bel canto et piano romantique. Rossini sort de sa « retraite » qu'il avait prise trente ans plus tôt, alors au sommet de la gloire, pour composer à 71 ans cette *Petite Messe Solennelle*. Le compositeur bon-vivant a écrit très peu de musique sacrée, et cette étonnante petite messe est plutôt écrite pour un salon. Elle est jouée ici dans son effectif original de quatre solistes, chœur mixte, deux piano-forte et un harmonium, telle qu'elle fut créée en 1864 à Paris. Composée en deux parties, elle alterne chœurs religieux, fugues, piano romantique et bel canto. Tout l'art du compositeur du *Barbier de Séville* s'y déploie avec une verve, une fraîcheur et une légèreté étonnante.

Pour aller plus loin

Concert de Caldara- Vivaldi : Magnificat !

Les Éléments / Concerto Soave

Mercredi 4 mars à 20h30, Grande Salle Odysud

Tarif exceptionnel de 8€ par élève ayant suivi le parcours

Danse

Vendredi
6 mars
15h30

Noé

Malandain Ballet Biarritz

Public visé

Collèges et Lycées

Infos pratiques

Durée: 1h30

Tarif: Gratuit

Lieu:

Grande Salle, Odysseus

Discipline:

EPS, Danse, Musique

Capacité d'accueil:

2 classes

Enjeux

- Assister à une séance de travail d'un Ballet de 22 danseurs
- Sensibilisation à la danse néo-classique
- Aborder les thématiques sociétales (environnement, devenir, etc.) par le biais du mythe de Noé

Déroulé

- Filage technique du spectacle
- Échange avec une personne de l'équipe artistique



Le spectacle

Une adaptation brillante et inspirée du mythe de Noé, figure lumineuse d'une humanité en mouvement. Thierry Malandain nous revient avec une nouvelle création déjà qualifiée de chef-d'œuvre. En s'inspirant du mythe de Noé, le chorégraphe aborde à nouveau des thèmes qui lui sont chers : l'Humanité et son devenir, le destin, l'environnement... Conçu sur la fouguese *Messa di Gloria* de Rossini, ce ballet vibrant ondule en une formidable vague sensuelle. Les 22 danseurs du Malandain Ballet Biarritz, au sommet de leur virtuosité, déploient la figure réjouissante d'un Noé qui, après l'engloutissement de l'ancien monde par le déluge, incarne la naissance d'un nouveau monde, meilleur que le précédent.

Un message d'espoir et de confiance qui touche au sublime.

Plus d'info sur
odyssud.com

Théâtre musical

La Ralentie

Henri Michaux / Pierre Jodlowski

Mardi
24 mars 15h

Public visé

Collèges et Lycées

Infos pratiques

Durée : 1h30

Tarif : Gratuit

Lieu :

Petit Théâtre Saint-Exupère

Discipline :

Musique et mouvement, philosophie, littérature

Capacité d'accueil :

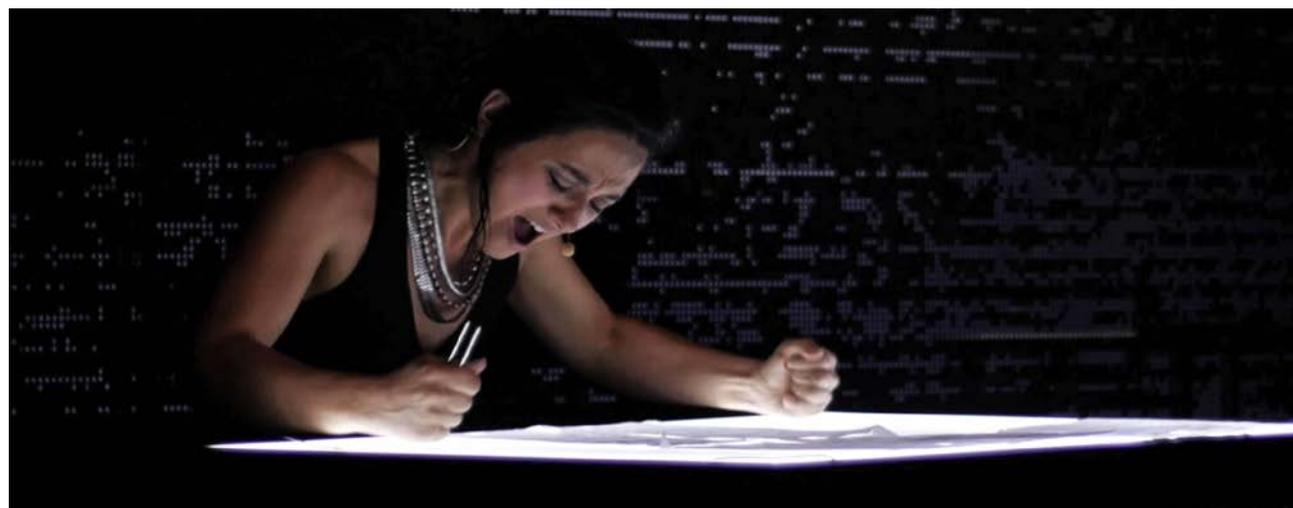
3 classes

Enjeux

- Approche des outils multimédia et du virtuel dans la création
- Déplacement de l'instrument de musique : le corps et le mouvement comme instrument de musique et objet chorégraphique
- Approche de l'œuvre poétique d'Henri Michaux et de sa musicalité
- Croisement des disciplines : musiques, art, vidéo, numérique, chant et poésie.

Déroulé

- Visionnage d'extraits du spectacle
- Présentation de l'œuvre et discussion avec le compositeur, Pierre Jodlowski.



Le spectacle

La Ralentie

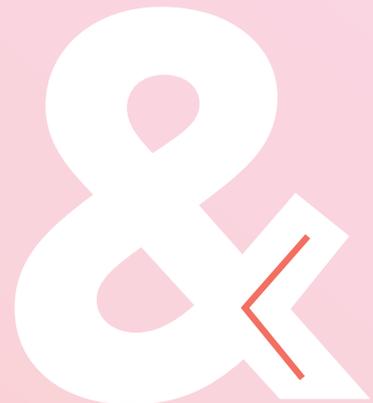
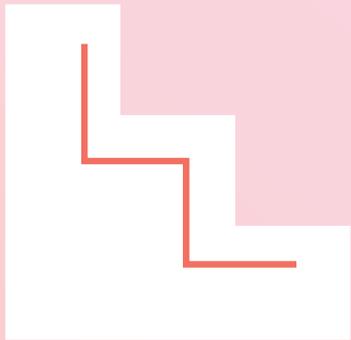
Publié en 1937, *La Ralentie* est le texte le plus éminemment lyrique de Michaux. Il vient comme le calme après la tempête. À la lisière de l'ésotérisme, ce texte explore la notion de frontière entre le dedans et le dehors, l'intime et le vide ; il constitue le point de départ du spectacle. Divisée en deux espaces par de grands panneaux de papier ajouré où affleurent d'étranges formes dessinées par la lumière, la scène devient le lieu où s'expriment et se cherchent deux personnages aux attitudes contrastées : la soprano, dont la parole et le chant s'entrelacent pour plonger l'auditeur dans une atmosphère onirique ; le percussionniste, dont chaque geste semble naître d'une puissante et irrépessible vie intérieure. Un envoûtant spectacle pour soprano, percussions et vidéos, d'après l'œuvre d'Henri Michaux.

Plus d'info sur
odyssud.com

Pour aller plus loin

- **Intégralité du spectacle *La Ralentie***
Mardi 24 mars 20h30, Petit Théâtre St Exupère à Blagnac.
Tarif exceptionnel de 8€ par élève ayant suivi le parcours.
Dans la limite des places disponibles.
- « *La Ralentie* » dans *Lointain intérieur* d'Henri Michaux, Éditions Gallimard, 1963.

L'envers du décor



Rencontres avec les artistes

Le principe

Des rencontres gratuites pour les scolaires. Les élèves rencontrent des artistes ou des spécialistes en lien avec une œuvre programmée à Odysud. Ces rencontres auront lieu en classe ou à Odysud et s'associent à une représentation du spectacle (en fonction des places disponibles) à la demande des enseignants. Elles peuvent être organisées en cours d'année et sur demande.

Les enjeux

Il s'agit pour l'élève d'aborder le travail des artistes autour de la construction générale du spectacle ou des aspects plus techniques de l'œuvre. À l'occa-

sion de ces rencontres, les élèves comprennent toute la portée d'une œuvre ainsi que le rôle des métiers du spectacle. Ils construisent ainsi une culture partagée par la rencontre avec les artistes.

Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odysud.

Gratuit

Ces actions culturelles sont entièrement gratuites. Dans certains cas, elles doivent être accompagnées d'une réservation au spectacle au tarif préférentiel de 6 à 8 euros.

Contact

Infos et réservations

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

actionculturelle@odysud.com

Théâtre

Lundi 30
septembre
14h15

Prince Lepetit

Lou Broquin, Henri Bornstein, C^{ie} Créature
Spectacle en audiodescription

Public visé

6^e et 5^e
et public non-voyant

Infos pratiques

Durée: 1h30

Tarif: 6 €

Lieu:

Grande Salle, Odysseus

Discipline:

Français, théâtre

Capacité d'accueil:

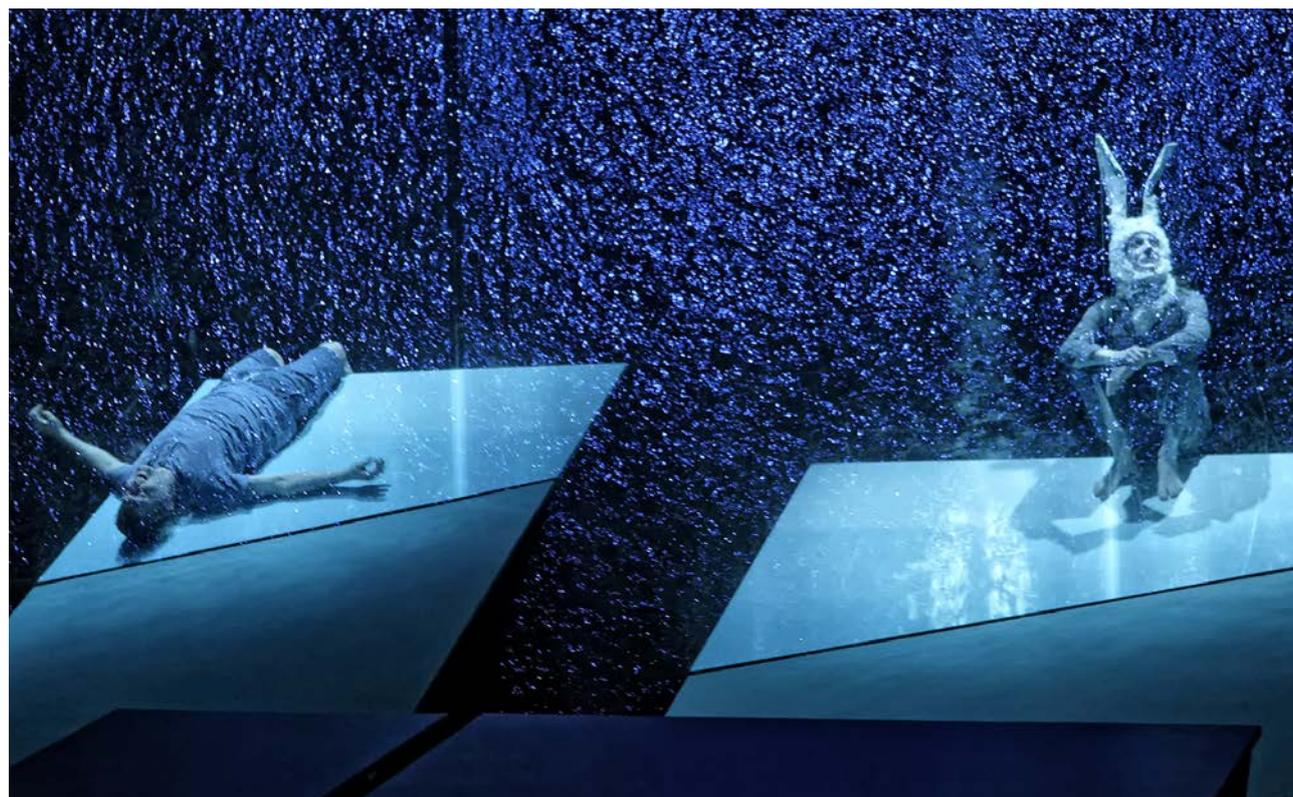
4 classes

Enjeux

- Découvrir la démarche artistique d'une metteuse en scène contemporaine et d'un auteur actuel
- Aborder la thématique de la résilience par le pouvoir de l'imaginaire

Déroulé

- Spectacle (1h)
- Échange avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle (30 mn)
- Visite tactile pour le public non-voyant



Le spectacle

Prince Lepetit est un petit garçon sensible. Ses parents aspirent à un bonheur simple, mais au beau milieu de cette vie tranquille, la mère, victime d'un accident, est hospitalisée. Aidé de son meilleur ami Aristote, un lapin, Prince va s'inventer un autre monde, une autre réalité pour survivre à la douleur et à la peur. Commence alors une lente reconstruction, faite de mots et d'écriture. Sans le savoir, Prince écrit une vérité en laquelle il croit si fort qu'elle devient sa réalité...

Plus d'info et
dossier pédagogique
sur odyssud.com

Un texte bouleversant sur le pouvoir de l'imaginaire, le refus de la fatalité, et qui interroge avec une infinie poésie notre rapport à l'absence. La mise en scène de Lou Broquin, subtile et grandiose à la fois, explore l'intime avec une force onirique saisissante.

Théâtre d'objets

Judi
10 octobre
14h15

Sortie de résidence du spectacle L'empreinte de la biche

Guilaine Philispart

Public visé

6^e et 5^e

Infos pratiques

Durée : 2h

Tarif : Gratuit

Lieu :

Petit Théâtre
Saint-Exupère

Discipline :

Théâtre, philosophie

Capacité d'accueil :

1 classe

Enjeux

- Découvrir une des étapes de fabrication d'un spectacle
- Participer au processus de création par la discussion avec les artistes
- Aiguiser son esprit critique et affiner son regard de spectateur
- Immersion au cœur du processus de création d'une œuvre artistique

- Explorer l'humour et ses différentes formes
- Aborder la question : « Qu'est-ce que grandir ? » selon le personnage principal

Déroulé

- Introduction au spectacle (20 mn)
- Répétition ouverte (1h)
- Temps d'échange informel avec les artistes (30 mn)



Le spectacle

Cette fable absurde propose de titiller notre potentiel à être heureux. L'avantage d'une fable, qui plus est en théâtre d'objets, c'est qu'il est facile d'en saisir la langue symbolique. Au travers des aventures de Gratitude, ce spectacle s'adresse en particulier à l'adolescence car c'est un passage important de choix de vie, de positionnement par rapport au groupe. La fable offre au public quelques pistes pour grandir : sortir ses antennes, son instinct, être à l'écoute de soi, des autres, accepter les beaux sentiments. Prendre le temps nécessaire, qui est différent pour chacun, pour trouver notre juste positionnement et que la persévérance dans l'épreuve est toujours gratifiante...

Pour aller plus loin

- **Inspirations** : Françoise Pérovitch, plasticienne / Winshluss, bédéiste plasticien / Isabel Greenberg, bédéiste conteuse / Collectif Kérascoët, bédéiste / Alexandro Jodorowsky, réalisateur, écrivain / et des performers : Krisverdonk, Fanny Futterknecht, Miet Warlop, Phia Meinard, Peeping Tom, Needcompany, Yan Fabre
- **Bibliographie** : Le mythe de la Caverne, Platon/ Eloge de la folie, Erasme / Femme qui court avec les loups, Clarissa Pinkola Estès / La boîte de Pandore, Panofsky

Théâtre

Jeudi
17 octobre
14h15

Ruy Blas

Victor Hugo, Yves Beaunesne

Public visé

6^e et 5^e

Infos pratiques

Durée : environ 2h

Tarif : 6 €

Lieu :

Grande Salle Odysseus

Discipline :

Français, théâtre

Capacité d'accueil :

3 classes

Enjeux

- Appréhender les enjeux de l'adaptation d'une œuvre romantique par un metteur en scène d'aujourd'hui
- Aborder la figure du héros
- Découvrir le théâtre social à travers la figure du valet

Déroulé

- Spectacle (1h30 environ)
- Échange avec les artistes (30 mn)



Le spectacle

Entre drame et comédie, entre amour et révolte, les péripéties haletantes d'un héros romantique issu du peuple. « Bon appétit, messieurs ! ».

Il y a tout dans *Ruy Blas* : un conte de fée (un valet aime la Reine et devient son Premier ministre), un mélodrame (deux cœurs purs saisis d'amour fou succombent à un serpent machiavélique), une tragédie sociale (malgré sa valeur, un prolétaire meurt victime de la tyrannie des Grands).

Avec *Ruy Blas*, ce « ver de terre amoureux d'une étoile », Victor Hugo fait surgir sur les ruines de la tyrannie le héros d'un peuple épris de liberté, qui englobe la langue de l'amour et celle de la révolte.

Plus d'info et
dossier pédagogique
sur odyssud.com

Théâtre

Vendredi
15 novembre
14h15

Sortie de résidence du spectacle *Où va ton impatience ?*

D'après Rafik Schami,
mise en scène Nathalie Hauwelle

Public visé

Collèges et Lycées

Infos pratiques

Durée : 2h

Tarif : Gratuit

Lieu :

Petit Théâtre
Saint-Exupère

Discipline :

Théâtre, philosophie

Capacité d'accueil :

1 classe

Enjeux

- Découvrir une des étapes de fabrication d'un spectacle
- Participer au processus de création par la discussion avec les artistes
- Aiguiser son esprit critique et affiner son regard de spectateur.
- Immersion au cœur du processus de création d'une œuvre artistique.
- Interroger le monde d'aujourd'hui, en écho avec le Moyen Orient des années 1950 et l'énergie utopiste de la jeunesse.

Déroulé

- Introduction au spectacle (20mn)
- Répétition ouverte (1h)
- Temps d'échange informel avec les artistes (30 mn)



Le spectacle

Dans les années 50, le fils d'un boulanger de Damas écrit son journal intime. Il y décrit son quartier et ses habitants, une mosaïque de nationalités réunies par les hasards de l'Histoire. Peu à peu, il découvre la situation politique de son pays, marquée par l'injustice et la répression.

Pour témoigner de cette réalité - et la dénoncer- il n'aura alors plus qu'une ambition : devenir journaliste!

Pour aller plus loin

→ **Inspirations** : Librement inspiré du roman « Une poignée d'étoiles » de Rafik Schami

Danse

Mardi
28 avril
14h15

Shadow Sisters

Stéphanie Bonnetot / Marie Sigal

Public visé

CM, Collèges et Lycées

Infos pratiques

Durée: 1h20

Tarif: 6 €

Lieu:

Petit Théâtre
Saint-Exupère

Discipline:

Danse, musique

Capacité d'accueil:

2 classes

Enjeux

- Comprendre le processus de création d'un spectacle chorégraphique
- S'interroger sur la notion de féminité et la place de la femme dans l'art et dans la société contemporaine

Déroulé

- Spectacle (50 mn)
- Échange avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle (30 mn)

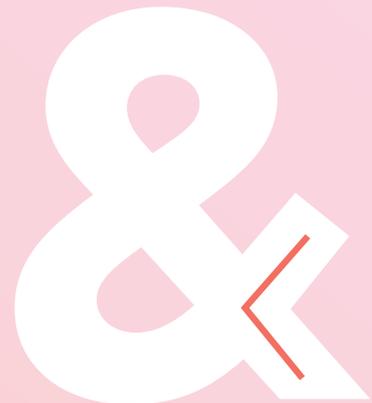
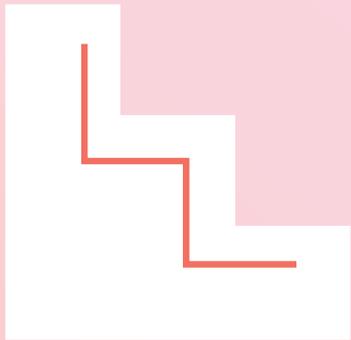


Le spectacle

Après *La Vague* présenté à Odysud en 2019, la C^{ie} Paracosm revient avec *Shadow Sisters*, une pièce chorégraphique et musicale librement inspirée de l'œuvre de Louise Bourgeois. Cinq interprètes évoluent dans un espace limité qui abrite leur histoire personnelle et collective. Elles sont les gardiennes de cet espace restreint devenu foyer, et le spectateur devient le témoin presque involontaire de ce moment de vie. Sur scène les accompagne la musicienne Marie Sigal dont la voix envoûtante danse à côté des corps. Alternant douceur et fulgurance, c'est un très bel hommage à la féminité qui s'exprime sur le plateau. **Inventer, partager, danser !**

Plus d'info et
dossier pédagogique
sur odysud.com

L'envers du décor



Répétitions ouvertes

Le principe

Permettre à une classe et à son enseignant de découvrir les coulisses d'un spectacle, les étapes ultimes de sa préparation à travers des répétitions ou des filages. En outre, la répétition peut être suivie de rencontres avec les artistes, selon leur disponibilité.

Les enjeux

Découvrir une séance de travail d'acteurs, musiciens ou danseurs, appréhender les problématiques quotidiennes, tant artistiques que techniques auxquelles ils sont confrontés.

Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odys sud. Toutefois, il convient de ne pas oublier qu'il s'agit d'une séance de travail pour les artistes. Les enseignants prépareront donc des élèves à un comportement calme et respectueux, quel que soit leur âge.

Gratuit

Ces actions culturelles sont entièrement gratuites. Dans certains cas, elles doivent être accompagnées d'une réservation au spectacle au tarif préférentiel de 6 à 8 euros.

Contact

Infos et réservations
Service Action Culturelle
05 61 71 75 38
actionculturelle@odys sud.com

Comédie- ballet

Entre le 18
et le 20 mars

Le Bourgeois Gentilhomme

Molière, Lully / Jérôme Deschamps /
Les Musiciens du Louvre

Public visé

Collèges et lycées

Infos pratiques

Durée : 1h

Tarif : Gratuit

Lieu :

Grande Salle, Odysseus

Discipline :

EPS, Danse, Musique

Capacité d'accueil :

3 classes

Enjeux

- Croisement des arts : théâtre, danse, musique
- Assister à un travail collectif, pluridisciplinaire, original et contemporain autour du chef-d'œuvre classique de Molière
- Sensibilisation à la musique Baroque

Déroulé

- Répétition du spectacle
- Rencontre avec les artistes (à confirmer)



Le spectacle

Jérôme Deschamps s'empare de l'un des chefs-d'œuvre du patrimoine français, la comédie-ballet de Molière commandée par Louis XIV et composée par Lully, pour créer un spectacle total où le théâtre, la danse, le chant et la musique fusionnent avec autant de raffinement que d'amusement. *Le Bourgeois Gentilhomme* que met en scène le créateur des Deschiens ne raconte pas uniquement la satire sociale du bourgeois se rêvant noble, il raconte aussi l'aspiration sincère et jouée d'un homme avide d'apprendre et de se réinventer. Jérôme Deschamps mène la farce avec l'humour et la fantaisie qui lui sont propres, tandis que le talent des Musiciens du Louvre donne à entendre les plus beaux airs de la musique de Lully, dont la fameuse Cérémonie des Turcs...

Un spectacle total, raffiné et enchanteur, où théâtre, musique et danse fusionnent. Avec la mise en scène pleine de fantaisie du fondateur des Deschiens !

Plus d'info
sur odyssud.com

Théâtre

Judi
14 mai
15h

Alice et autres merveilles

Fabrice Melquiot /
Emmanuel Demarcy-Mota

Public visé

Collèges et lycées

Infos pratiques

Durée : 1h

Tarif : Gratuit

Lieu :

Grande Salle, Odysseus

Discipline :

Théâtre, Musiques,
Arts Plastiques

Capacité d'accueil :

1 classe

Enjeux

- Assister à une séance de travail des artistes de la troupe du Théâtre de la Ville-Paris
- Réadaptation d'une œuvre littéraire dans une écriture contemporaine
- Croisement des arts dans une mise en scène hybride (théâtre, art visuel, chant...)

Déroulé

- Répétition du spectacle



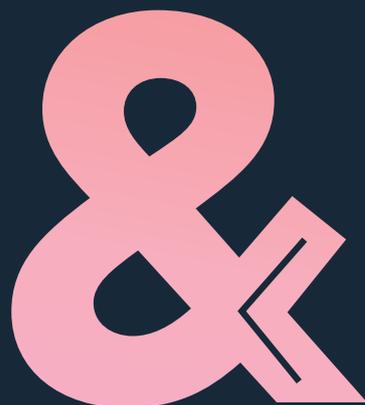
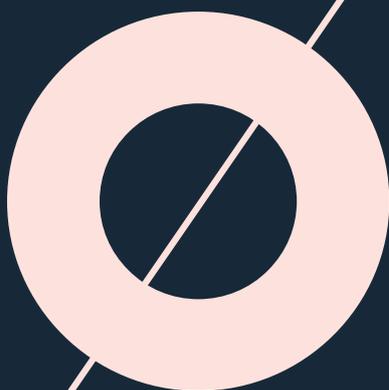
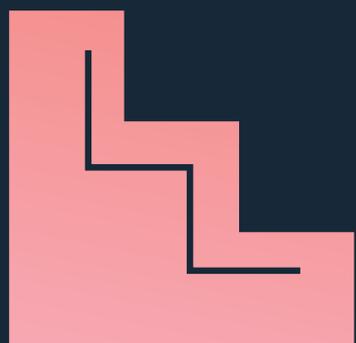
Le spectacle

Voyageuse et aventurière sans limite, Alice expérimente l'art de grandir puis de retomber en enfance au gré des énigmes qu'elle résout. Avec cette Alice contemporaine et éternelle, tout est possible. Elle marche sur l'eau dont le plateau est entièrement recouvert, et tandis que quelques airs des Pink Floyd ajoutent leur grain de folie, Fabrice Melquiot et Emmanuel Demarcy-Mota font surgir tout un festival d'images et de surprises ! Attirés par la splendeur du pays des merveilles, le Petit Chaperon rouge et Pinocchio se glissent à leur tour dans l'histoire aux côtés de la Reine de Coeur et du Lapin pressé, aimantés comme chacun de nous à ce monde de tous les possibles. Ce monde où rien n'a de sens que le rêve...

Un spectacle éblouissant et brillant dans un monde de tous les possibles.

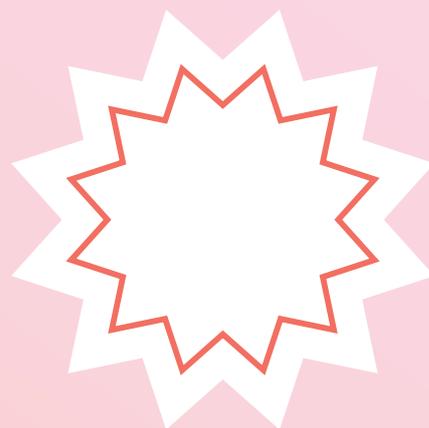
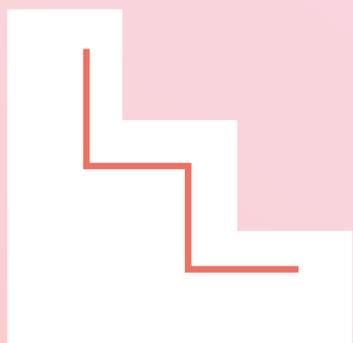
Plus d'info
sur odysseus.com

Les spectacles d'Odysseus



Saison
Jeune Public

Les spectacles d'Odysud



Saison Jeune Public

Les séances scolaires

Le principe

Des représentations entièrement dédiées au public scolaire permettant aux élèves de découvrir, avec leurs enseignants, des spectacles variés. Ces spectacles sont proposés dans le cadre de la programmation « Jeune Public » d'Odysud ou correspondent à des représentations spécifiques de la saison « Tout Public. »

Les enjeux

Plaisir et découverte du spectacle vivant contribuent à la formation de l'élève. Les spectacles pour enfants sont d'ailleurs souvent l'adaptation d'un album ou d'un roman, ce qui permet de tisser un véritable lien, de la salle de classe à la salle de spectacle.

Les publics visés

De la maternelle à la terminale. Odysud propose plusieurs spectacles spécifiquement adressés aux enfants et d'autres plutôt pour les adolescents, dont certains en lien avec les programmes de français de la première et de la terminale.

Tarif

Des séances scolaires à un tarif préférentiel de 6 euros par élève.

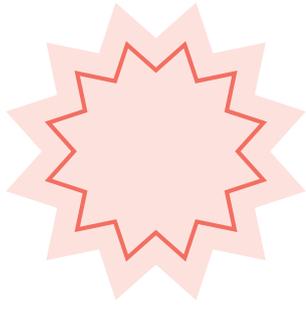
Contact

Infos et réservations séances scolaires

Christine KUBIK
05 61 71 75 53
scolaires@odyssud.com

Présentation complète des séances scolaires à découvrir sur :

www.odyssud.com
(bulletin d'abonnement et dossiers pédagogiques téléchargeables)



Les séances scolaires

(1/3)

Au choix et dans la mesure des places disponibles



Musiques Nouvelles

Cosmos 1969

Pink Floyd, King Crimson, David Bowie, Thierry Balasse

- CM, Collèges et Lycées
- Ven 27 septembre 10h



Théâtre

Prince Lepetit

Lou Broquin, Henri Bornstein / Cie Créature

- CE, CM, 6^e, 5^e, 4^e
- Lun 30 septembre 10h, 14h15
(séance de 14h15 en audiodescription)



Théâtre

Ruy Blas

Victor Hugo / Yves Beaunesne

- Collèges et Lycées
- Jeu 17 octobre 14h15
- Ven 18 octobre 14h15



Danse

Alvin Ailey II

- CE, CM, Collèges et Lycées
- Jeu 21 novembre 14h15



Illusion visuelle et Danse

Aria

No Gravity Dance Company

- CE, CM, Collèges et Lycées
- Jeu 28 novembre 14h15

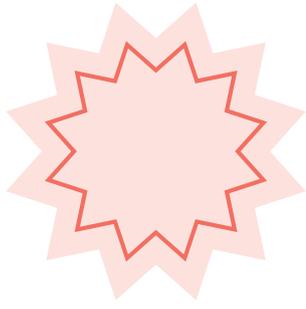


Cirque

Passagers

Les 7 doigts de la main

- CE, CM, Collèges et Lycées
- Jeu 5 décembre 14h15



Les séances scolaires

(2/3)

Au choix et dans la mesure
des places disponibles



Danse

My Ladies Rock

Jean-Claude Gallotta

- CM, Collèges et Lycées
- Jeu 12 décembre 14h15



Musique baroque

Le Messie

Haendel / Ensemble Baroque de Toulouse

- CM, Collèges et Lycées
- Mar 17 décembre 14h15



Cirque

Teh Dar

Nouveau Cirque du Vietnam

- CM, Collèges et Lycées
- Jeu 9 janvier 14h15



Théâtre et marionnette

Gula Ben

Compagnie Pupella-Noguès

- Collèges et Lycées
- Ven 24 janvier 10h, 14h15



Danse hip-hop

Lobby

Compagnie Tie Break

- CM, Collèges et Lycées
- Lun 3 février 14h15

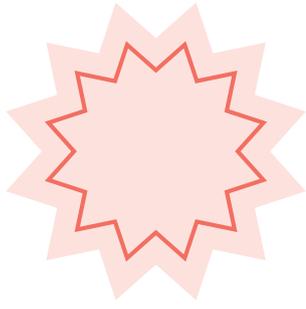


Clown

LoDka

Semianyki

- CE, CM, Collèges et Lycées
- Ven 28 février 14h15



Les séances scolaires

(3/3)

Au choix et dans la mesure
des places disponibles



Théâtre

Complexe(s)

Compagnie L'Agit

- 6^e
- Jeu 12 mars 10h, 14h15
- Ven 13 mars 10h, 14h15



Danse

Hip-hop(s) or not

Compagnie Daruma

- CM, Collèges et Lycées
- Jeu 23 avril 10h, 14h15
- Ven 24 avril 10h, 14h15



Danse

Shadow Sisters

Stéphanie Bonnetot / Marie Sigal

- CM, Collèges et Lycées
- Mar 28 avril, 14h15



Théâtre d'images

C'est un secret

Le Théâtre de Nuit / Aurélie Morin

- CE, CM, 6^e
- Mer 13 mai 10h
- Jeu 14 mai 10h, 14h15
- Ven 15 mai 10h



Théâtre et Cinéma

Le Voyage de Malenky

Compagnie Traversant 3

- CE, CM, 6^e
- Jeu 13 mai 10h, 14h15
- Ven 15 mai 10h, 14h15



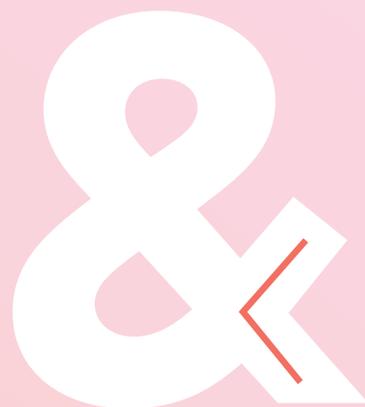
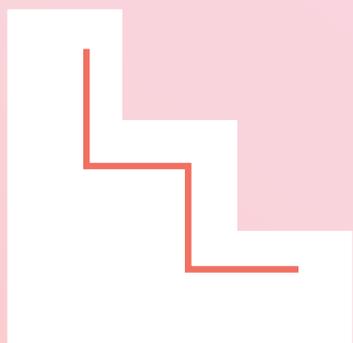
Danse

Boxe Boxe Brasil

Mourad Merzouki - C^{ie} Käfig

- CM, Collèges et Lycées
- Jeu 28 mai 14h15

Les spectacles d'Odysud



Saison Tout Public

Hors temps scolaire

Offre de spectacles pour les groupes (-26 ans)

Le principe

Une offre spécifique de spectacles est proposée aux élèves d'établissements scolaires et d'enseignement artistique et aux adhérents des structures à but artistique, culturel, social, éducatif... Ils permettent à des jeunes d'assister à des spectacles qui ne leur sont pas exclusivement réservés, au sein d'une sélection de spectacles de la programmation

« Tout Public ». Ceux-ci se déroulent donc hors du temps scolaire.

Les enjeux

Assister à un spectacle de manière encadrée, mais au cœur d'un public non scolaire, ce qui permet de les responsabiliser lors de sorties culturelles.

Les publics visés

Les élèves de collèges et de lycées, suffisamment matures pour pouvoir sortir hors des heures scolaires et pour pouvoir se montrer disciplinés.

Tarif

Une offre de spectacles spécifique et privilégiée, réservée aux groupes à partir de 10 personnes de moins de 26 ans, gratuité pour 1 accompagnateur pour 10 abonnés :

- 1 spectacle au choix pour 10 €
- ou 3 spectacles au choix pour 24 €
- ou 5 spectacles au choix pour 35 €

Contact

**Infos et réservations
séances scolaires
Service Collectivités**

05 61 71 75 59
collectivites@odysud.com



Les expositions

Jazzbox

Cécile Léna
et Philippe Méziat

Improbabilus equilibrius

Philippe Hérard

Vinyl'Strip

Médiathèque
musicale de Paris

Murs mûrs de la nature

Mosstika

Au pays des merveilles

Les Abattoirs- FRAC
Occitanie Toulouse

Demain un monde sans eux ?

Joseph Godian

Les expositions



À la découverte d'univers artistiques et techniques

La salle d'exposition

En plus du tout public, la salle d'exposition s'investit auprès des publics scolaires à travers l'accueil de 5 000 élèves par an, des parcours culturels, des ateliers de pratiques artistiques et des projets construits avec la jeunesse. Au programme cette saison : univers miniatures à découvrir en musique, gigantesques gugusses en suspensions, peinture onirique et bande-dessinée aux styles indénombrables, nature complice, art contemporain acidulé et photographie sensible.

Le principe

Permettre à une classe de découvrir une exposition et d'apprendre à en parler. La médiation commence avec un temps d'échange pour parler ensemble d'œuvre, d'artiste, de format, de technique, de sujet, de contexte... et apprendre à organiser une étude d'œuvre. Après ce temps d'échange, le médiateur peut proposer, suivant les attentes et l'âge du public, un atelier pratique d'art plastique.

Les enjeux

Expression orale, découverte d'un univers, d'une pensée, d'une pratique. Une approche en mode conversation permet de se familiariser, de développer une certaine curiosité et d'engager une relation avec les sciences humaines.

Les séances

- Entre 1h et 1h30, la séance est gratuite et réservée à une seule classe.
- Gratuit

Les publics

- Du collège au lycée.

Conseils aux enseignants

Pour une visite adaptée au public et à vos objectifs, merci de prendre contact. Une visite préliminaire de l'exposition est également conseillée pour définir vos attentes. La réservation est à prendre le plus tôt possible, les demandes étant nombreuses.

Des dossiers pédagogiques sont disponibles sur le site odyssud.com.

Contact

Service Expositions

05 61 71 75 44

exposition@odyssud.com

Expo Immersive

21 septembre
→ 19 octobre

Jazzbox

Cécile Léna et Philippe Méziat

Spectacles musicaux miniatures

L'exposition

Vagabondez en musique dans des univers miniatures à la découverte de moments choisis du Jazz.

Un parcours en huit dispositifs pour se plonger pendant quelques secondes dans un univers miniature bercé par un Jazz spécialement choisi. Ce presque réel laisse toute la place à la rêverie du spectateur : seul face à ce lieu poétique et vide de personnage, il peut se raconter l'histoire de ce morceau de Jazz sélectionné avec soin. Laissez-vous immerger dans l'histoire du Jazz à travers huit scénarios où l'espace s'efface et se joue de nos projections mentales !

« Body and Soul »

Photographies de François Canard

En écho, découvrez un ensemble photographique réalisé depuis les origines de Jazz sur son 31 qui explore les univers singuliers de jazzmen autour d'une thématique : le geste.

Dans la presse...

« Il faut imaginer les chambres photographiques d'autrefois... Une invitation à l'imaginaire autour de chefs d'œuvres du jazz. » **Alex Dutilh, Open Jazz France Musique**



Clin d'œil spectacles

- Kiss & Cry 3-5 octobre (p. 15)
- Hugh Coltman et Ben l'Oncle Soul 11-12oct (p. 17)

Rendez-vous

- Vernissage et concert
Vendredi 20 septembre à 18h30



Peinture

5 novembre →
28 décembre

Improbabilus equilibrius

Philippe Hérard

Poésies urbaines, entre rêve et réalité

L'exposition

Mêlant la douceur d'une palette aux couleurs pastelées à des situations saisissantes, Philippe Hérard crée un instant suspendu dans le temps pour considérer l'absurde de notre quotidien. De l'atelier à la rue, il peint des histoires tendres et amusantes, tristes et déplaisantes, véritables exploration de la nature humaine entre humour et mélancolie. Ses personnages sont suspendus dans des situations sans dénouement. Avec une poésie aussi éthérée que surréaliste, Philippe Hérard offre une vision espiègle de la société dans laquelle nous évoluons. Sur carton, tôle ou papier journal, son univers trahit à merveille nos questionnements existentiels et fait de nous des conteurs-rêveurs.

Dans la presse...

« Agrippé à une bouée rouge et blanc, son personnage joue à sauve-qui-peut sur un fil électrique, un arbre, un réverbère, un toit... Philippe Hérard peint une humanité débous-solée, avec retenue et sensibilité. » **Bénédicte Philippe (B.P.) Télérama**



Rendez-vous



**ÉCOLE
DES
ARTS
URBAINS**

→ Mardi 5 novembre

18h conférence de Henri-Pierre Jeudy
Sociologie du Street art et Œuvre
de Philippe Hérard. Vernissage en suivant

BD et musique

10 janvier
→ 15 février

Vinyl'Strip

Médiathèque musicale de Paris

Quand l'illustration donne des couleurs aux Vinyls

L'exposition

Colorées ou sobres, poétiques ou délurées, quelques 100 pochettes de disques vinyles illustrent dans un genre unique le travail des plus grands dessinateurs de bandes dessinées. Signées Moebius, Bilal, Tardi, Hugo Pratt, Gotlib, Hergé et bien d'autres, les pochettes font se côtoyer chanteurs français et internationaux, de Jimi Hendrix à L'Affaire Louis Trio en passant par Paolo Conte et Grateful Dead. L'exposition traverse les époques, embrasse tout style de musique, rock, jazz, électro, bandes originales de film... agrandissant à chaque fois la palette des possibles de l'illustration musicale dans un style et un format propre au disque vinyle. Ecouter, admirer, détailler cet aperçu du fond Arnaud, collection spécialisée de la Médiathèque Musicale de Paris, qui réunit deux passions : la musique et le 9^e art.

Dans la presse...

« Plus que les grands noms, plus que les œuvres objectivement superbes, les pochettes de vinyles sont toutes motivées par l'inspiration (et par la contrainte) de représenter en image la musique qu'ils doivent permettre de vendre. Un voyage dans le temps, dans l'histoire de l'art et de la musique mais aussi la différence d'approche de chaque artiste face à un objet commun. » **J.B. Beaux Arts, Pochettes en stock, 2016.**



Rendez-vous

→ Vernissage et mixmusical
Jeudi 9 janvier à 18h30



Murs mûrs de la nature

Mosstika

Quand le végétal se réconcilie avec la ville

L'exposition

Graff en mousse, tapis persans fait de terre, tableaux d'herbes drues... Edina Tokodi explore avec finesse et fraîcheur la relation de l'homme à son environnement. Issue du collectif Mosstika, elle crée des environnements végétaux rassurants pour dissoudre le froid de la ville. Les matières premières sont naturelles et vivantes, dépassant les jeux d'oppositions, elles se conjuguent avec le béton, l'acier et le verre des villes, évoquant des paysages imaginaires et minimalistes. C'est dans cette atmosphère contrastée que ses installations nouent et dénouent les liens entre l'homme et la nature, nous invitant à être acteur de nouvelles interactions ville-nature

Dans la presse...

« Le message prend littéralement vie ! Cette technique demande de la patience, de l'arrosage (eh oui !) et confère sans aucun doute une singularité distinctive au texte ou dessin, le rendant plus visible que jamais. » **La brèche urbaine**

« Il faut cultiver notre jardin. » **Candide, Voltaire**



Rendez-vous



→ Vernissage
Mardi 25 février à 18h30
Du mardi 25 février
au vendredi 28 février
14h-17h performance
et rencontre avec Edina Tokodi

→ Vendredi 24 avril
Soirée Nomade
17h-19h Green pochoir
→ Vacances :
Ateliers jeunesse



Art
contem-
porain

Au pays des merveilles

Les Abattoirs - FRAC Occitanie Toulouse

12 mai
→ 13 juin

L'exposition

Tout au long d'un parcours inspiré de l'imaginaire d'Alice au pays des merveilles, découvrez des œuvres contemporaines étonnantes issues de la collections des Abattoirs. Choies en collaboration entre les Abattoirs et la Médialudo, les œuvres nous amènent à voir, entendre, ressentir, les objets, les images et les sons de manière différente. Immergez-vous dans ces univers qui remettent en question notre perception du monde, et vivez une expérience inédite à travers les visites et ateliers ludiques proposés par la Médialudo Odyssud.

Extrait

« - Suis-je devenu fou ?
- Oui je pense Chapelier.
Mais je vais te dire un secret : la plupart des gens bien le sont. »
Alice au pays des merveilles, le chapelier fou et Alice.



Rendez-vous



→ Vernissage, visite, jeux et ateliers dates à venir
WEACT

les Abattoirs
Musée - FRAC Occitanie Toulouse

LULUBER.LU

Clin d'œil
spectacle

→ Alice et autres merveilles 14 au 17 mai

Expo photo

23 juin
→ 27 juin

Demain un monde sans eux ?

Joseph Godian

L'exposition

En 40 ans, nous avons perdu 60 % de la population d'animaux sauvages. Joseph Godian, photographe autodidacte, souhaite nous interpeller sur cette vérité. Loin de la violence de cette triste réalité, il choisit la douceur et nous offre des instants d'une grande beauté dans l'intimité du monde animal. Éléphants, lions, zèbres, oiseaux.... ce voyage visuel rend hommage à des animaux menacés d'extinction, tout en ayant pour but de promouvoir, sensibiliser et communiquer sur cette faune merveilleuse. Profitez d'un safari photographique familial et écologique dans une nature sauvage et graphique.

Presse

« Tout le monde a entendu parler du dérèglement climatique. La prise de conscience sur la disparition de la nature, c'est beaucoup moins connu et la prise conscience est plus faible », regrette **Pascal Canfin, Directeur Général WWF France, 2018**

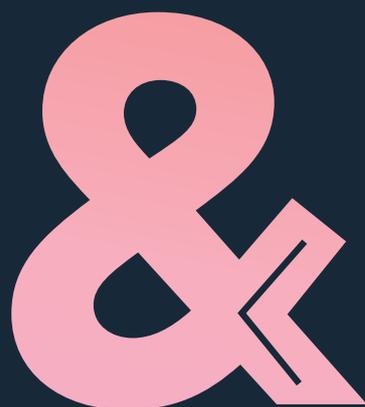
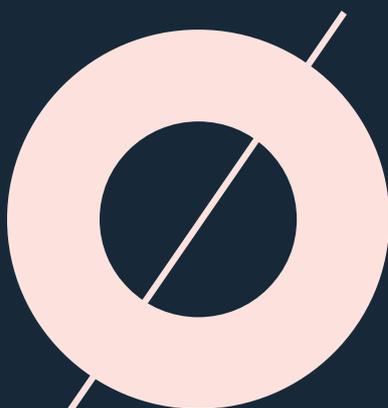
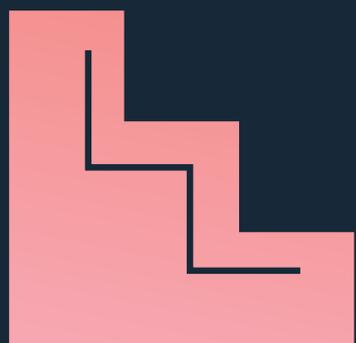


Rendez-vous



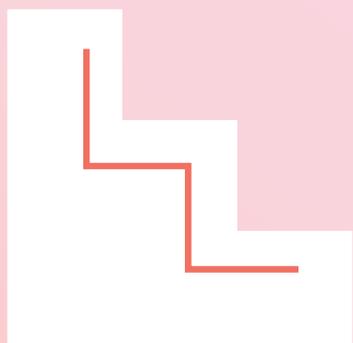
- Vernissage
Mardi 23 juin à 18h30
- Samedi 27 juin
Visite et rencontre avec J.Godian

Les sessions découvertes d'Odysseus





Les sessions découvertes d'Odysud



À la découverte d'Odysud et de son offre culturelle

Le principe

Parcours de découverte à partir de l'offre culturelle extrêmement variée dans le bâtiment d'Odysud (spectacles, expositions, médiathèque ludothèque). Ils ne font généralement pas l'objet d'une démarche initiale d'Odysud, mais sont organisés en réponse à une demande de la part des enseignants.

Plusieurs parcours sont possibles :

- Visite commentée de la grande salle et / ou de tous les équipements culturels du bâtiment

Le parcours peut éventuellement être associé d'un spectacle ou/et d'une exposition ou encore hors des murs d'Odysud (visite de l'atelier de fabrication de marionnettes...).

Les sessions découvertes d'Odysud sont organisées pour une classe et encadrées par un animateur et un enseignant.

Les enjeux

Découverte du fonctionnement d'un théâtre, de ses services.

Découverte de différents lieux de culture.

La visite est également un véritable parcours des métiers, tant artistiques que techniques, au travers des explications de professionnels qualifiés pour répondre aux questions des élèves

Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur.

Gratuit

La découverte d'Odysud est entièrement gratuit, hors spectacle.

Contact

Service Action Culturelle
05 61 71 75 38
actionculturelle@odysud.com

Contacts

Service action culturelle

Laure Nusset

Coordinatrice jeune public / action culturelle
l.nusset@odyssud.com
05 61 71 75 24

Maya Yie

Chargée d'action culturelle
et festival Luluberlu
actionculturelle@odyssud.com
05 61 71 75 38

Académie de Toulouse / DAAC

Christelle Zucchetto

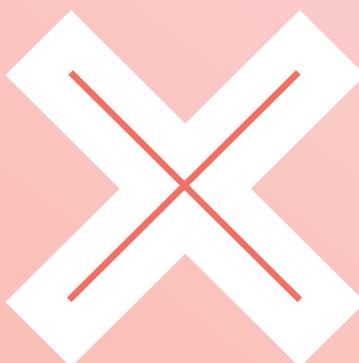
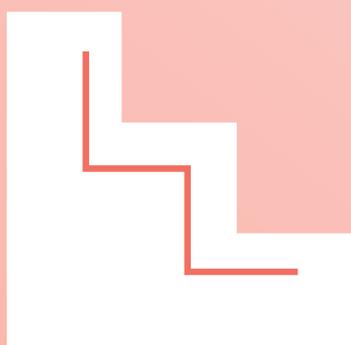
Chargée de mission musique
christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr
05 36 25 71 47

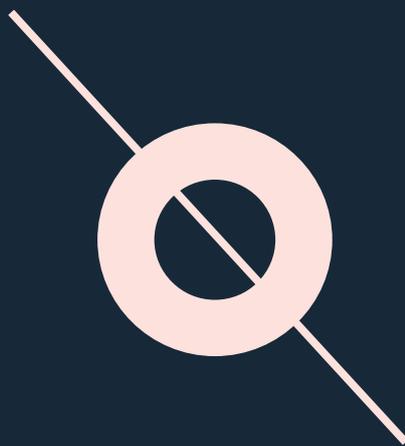
Isabelle Trocellier

Chargée de mission danse-cirque
isabelle.trocellier@ac-toulouse.fr
05 36 25 81 40

Hervé Cadeac

Chargé de mission théâtre
herve.cadeac@ac-toulouse.fr
05 36 25 71 45





ODYSSUD | **BLAGNAC**
Scène des possibles

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène Conventionnée par l'État,
la Région et le Département.

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

 Tramway Ligne T1
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**



odyssud.com

