

en - live  
en - sem -  
ble!

# Programme d'action culturelle

20-21 À destination  
des collèges et lycées

**ODYSSUS**

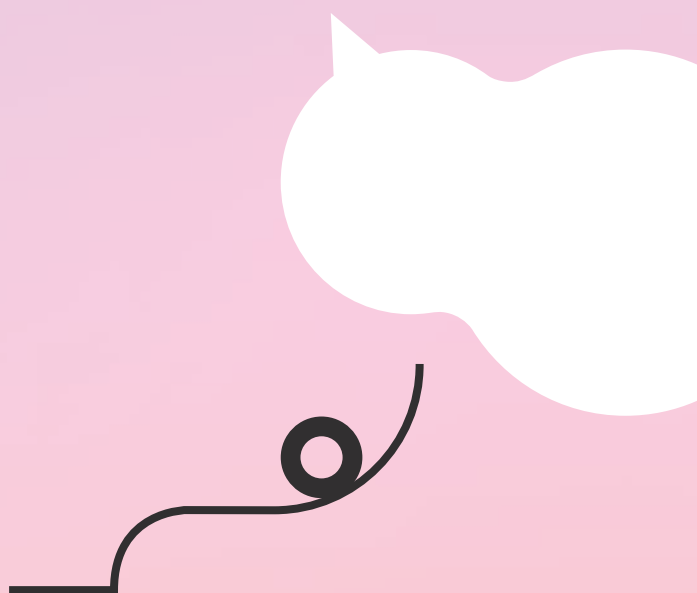
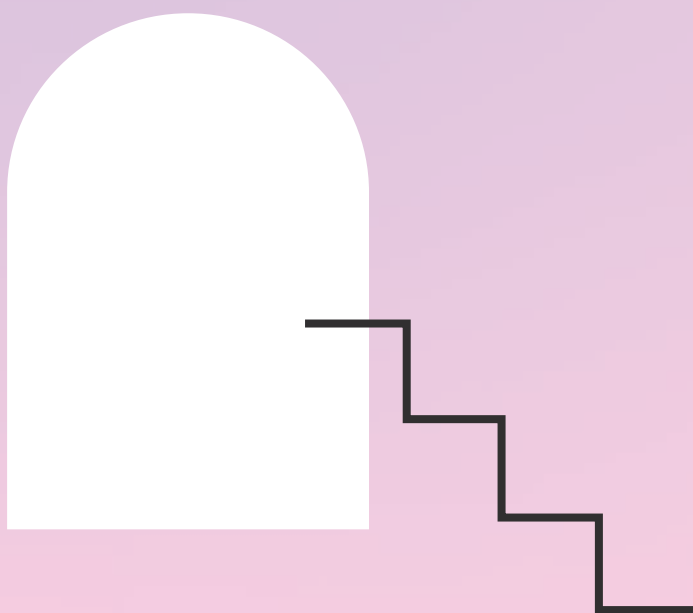
Scène des possibles | Blagnac

BLAGNAC



RÉGION ACADÉMIQUE  
OCCITANIE

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



# Sommaire

**Avant-Propos** p.3

**L'envers du décor**

Parcours p.6

Séances pédagogiques p.12

Rencontres avec les artistes p.16

Répétitions ouvertes p.22

**Les spectacles d'Odysud**

Saison Jeune Public p.25

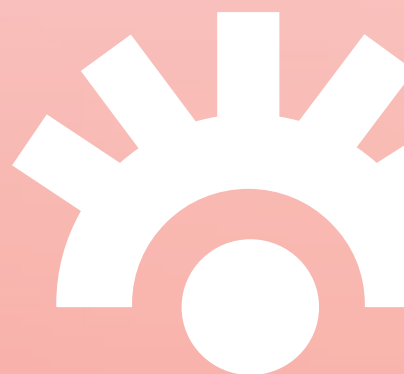
Saison Tout Public p.29

**Les expositions** p.31

**Les sessions  
découvertes d'Odysud**

À la découverte d'Odysud  
et de son offre culturelle p.39

**Contacts** p.41





# Avant-propos

Dans le cadre de la convention avec l'Académie de Toulouse et de la convention avec l'État, la Région et le Département qui fait d'Odyssud une Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, Enfance, Jeunesse », la formation des spectateurs de demain est un des objectifs prioritaires de l'action culturelle d'Odyssud. Elle contribue à l'éducation artistique et culturelle grâce à des conditions adaptées et accessibles pour faciliter aux jeunes l'accès à la culture.

## De l'apprentissage scolaire à l'apprentissage émotionnel

Les diverses actions éducatives et culturelles, axées sur la programmation et les nombreuses ressources d'Odyssud, sont à la croisée de la découverte sensible et de l'action pédagogique. De la Maternelle à la Terminale, les élèves découvrent l'éclectisme des formes artistiques par le biais de rencontres et de spectacles. Ces propositions, destinées aux collèves et lycées, ont donc pour but de former les spectateurs de demain en leur permettant d'affirmer des valeurs essentielles, telles que l'écoute, le respect, la préservation du patrimoine culturel, la découverte, la réalisation de soi à travers des projets....

## Des actions proposées par Odyssud dans le cadre du conventionnement « Art, Enfance, Jeunesse »

En 2020 Odyssud devient une Scène conventionnée d'intérêt national sur un nouvel axe : Art, Enfance, Jeunesse, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Conseil régional Occitanie et du Conseil départemental de la Haute-Garonne. Ce nouveau conventionnement nous permet de soutenir davantage le secteur de la création pour le jeune public, en accompagnant la création, la diffusion, l'éducation artistique et culturelle, et la mise en réseau des compagnies et des lieux.

En fonction de la programmation de la saison, des projets et des actions culturelles sont mis en place avec les artistes accueillis. Odyssud peut également fournir des documents d'accompagnement et de multiples ressources. Cependant, elles peuvent être modulées avec les enseignants selon leur projet pédagogique. Ainsi, pour chaque niveau scolaire et pour chaque enseignement, il est possible de trouver ou de composer une activité adéquate.

## Des actions accessibles

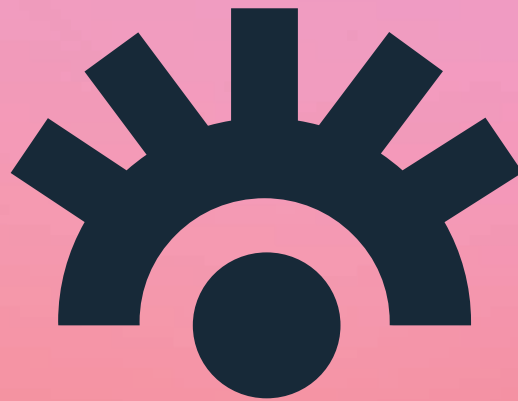
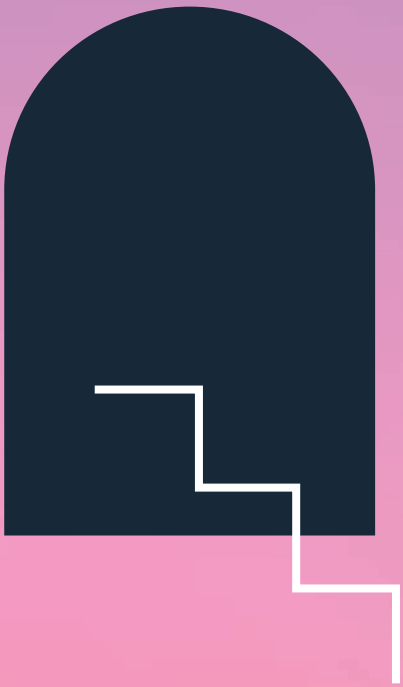
Les propositions relevant des diverses actions éducatives et culturelles sont entièrement gratuites pour les élèves et les enseignants : répétitions, séances pédagogiques, expositions. Elles ont principalement pour but de comprendre les rouages d'un spectacle et plus généralement le processus de création artistique. Parallèlement, des représentations leurs sont également ouvertes à des tarifs préférentiels, via les séances scolaires et les spectacles de la saison tout public. Les élèves peuvent ainsi devenir des spectateurs autonomes, pendant ou hors période scolaire.

## Les modalités d'inscription

Dès la préparation de la plaquette de saison, certaines actions sont mises en place. D'autres se développent tout au long de l'année, et seront diffusées auprès des enseignants chaque trimestre. L'équipe Action Culturelle d'Odyssud reste également à l'écoute des envies et des projets des enseignants.



# L'envers du décor



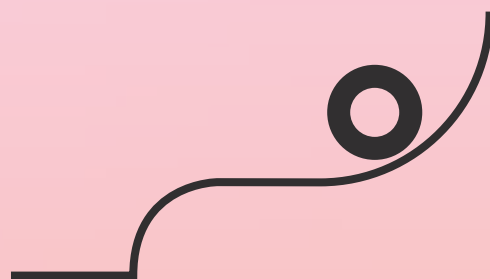
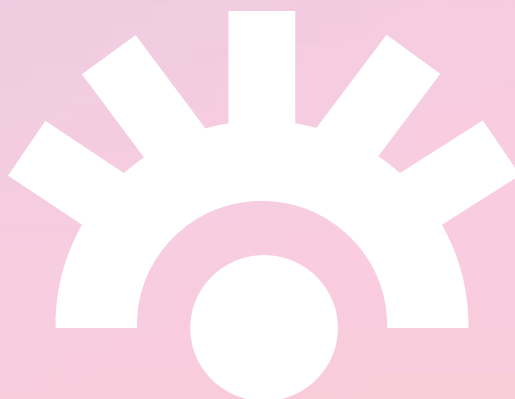
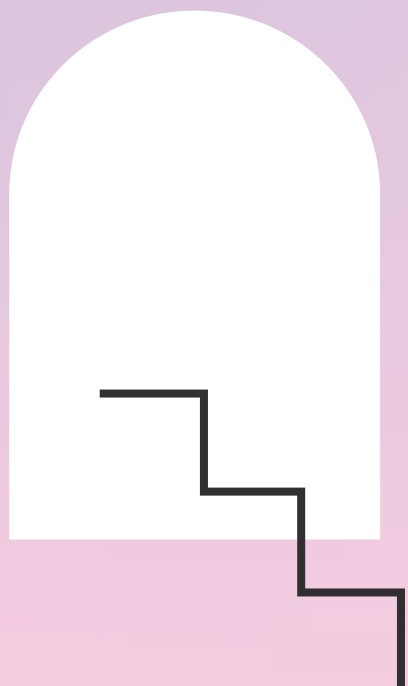
○ Parcours

○ Rencontres  
avec les artistes

○ Séances  
pédagogiques

○ Répétitions  
ouvertes

# L'envers du décor



## ○ Parcours

### Le principe

Assister à plusieurs spectacles, participer à des ateliers et échanger autour des représentations permet de faire le lien d'un spectacle à l'autre.

### Les enjeux

Permettre à un groupe d'élèves de découvrir le monde artistique à travers un parcours composé de spectacles, d'ateliers et de rencontres dans le cadre d'un projet structuré qui peut s'inscrire dans le temps.

### Les publics visés

Collège, lycée, étudiants.

### Tarif

Le tarif varie selon le parcours et le nombre de spectacles proposés (voir chaque page parcours).

## Contact

### Infos et réservations

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

[actionculturelle@odyssud.com](mailto:actionculturelle@odyssud.com)

## Danse

Novembre  
→ avril

# Parcours dansé / Borders & Walls

Michèle Dhallu, Compagnie Carré Blanc

Artiste associée « Art, Enfance, Jeunesse » pour la saison 20/21

### Public visé

Collèges, niveaux 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

### Infos pratiques

**Durée :** 5 rendez-vous

**Tarif :** 6 € par élève

**Discipline :** Danse, EPS, histoire-géographie, français

**Capacité d'accueil :**  
2 classes

*Ce parcours peut être adapté à distance en fonction des mesures sanitaires en vigueur.*

### Enjeux

- Expérimenter la danse et la chorégraphie à travers un atelier d'improvisation.
- Découvrir la posture de chorégraphe grâce à un atelier de composition autour de la rencontre, de l'approche et de la découverte de l'autre.
- Aborder les thèmes de la pièce *Borders and Walls* : le morcellement de la pensée, le repli sur soi, la rencontre avec l'autre.

### Déroulé

**Dates à préciser :**

**4 ateliers en classe ou en visio :**

- « Être spectateur » :  
Une séance pour analyser

des spectacles de danse avec une artiste de la compagnie. (Vidéos et documents fournis en amont pour un travail préparatoire en classe)  
→ **2h / En classe**

- « Être interprète » :  
Participer à un atelier d'improvisation  
→ **2h / En classe**

- « Être chorégraphe » :  
Atelier de composition chorégraphique  
→ **2h / En classe**

- « Être érudit » :  
Participer à une conférence dansée  
→ **2h / En classe ou en visio-conférence**

**26 janvier 2021 à 14h15 :**

- Assister au spectacle *Borders & Walls*  
→ **1h / Grande Salle, Odysud**



### Le spectacle

#### Borders & Walls Carré Blanc C<sup>ie</sup>

Toute la virtuosité et l'énergie de la jeunesse, entre danse, cirque et hip-hop, pour mieux se rire de nos pensées étriquées et exploser notre monde emmuré.

La mondialisation promettait la Terre comme aire de jeux et d'échanges, nos confettis de vie réunis dans une grande fête planétaire ! Mais l'obsession de limiter nos territoires est toujours croissante. Béton surveillé, tagué de haine ou de pacifisme, adouci par l'art, élégamment discret autour des résidences de bonheur sécurisé, ces remparts à l'altérité et la tolérance font obstacle à l'apaisement de l'humanité. Comment se rencontrer en érigeant toujours plus de barrières ? Les cinq jeunes interprètes issus de la danse, du hip hop et du cirque se chargeront de mixer leurs talents, de joyeusement tout bousculer pour mieux s'insurger contre ou se rire de ce qui assombrit notre humanité.

Plus d'info  
et dossier  
pédagogique sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

#### Pour aller plus loin

Possibilité de visionner la série dansée « Cours » sur  
[carreblanccie.com/spectacles/cours/](http://carreblanccie.com/spectacles/cours/)

# Parcours Chant choral avec les éléments

Parcours : pratique et écoute du chant

## Public visé

Cycle 3 et cycle 4

## Infos pratiques

**Durée :** 3 rendez-vous

**Tarif :** 8 € par élève

**Discipline :** Éducation musicale, histoire-géographie, français

**Capacité d'accueil :**  
2 classes

## Enjeux

**Découvrir la musique vocale par :**

- L'expérimentation du travail de la voix
- La sensibilisation à l'écoute d'un ensemble vocal dans sa spécificité
- La rencontre avec le chœur des éléments
- La découverte du patrimoine polyphonique ancien d'Occitanie, de Catalogne, d'Aragon et du Pays Basque

## Déroulé

**Janvier / mars (dates à préciser) :**

- Atelier vocal avec un chanteur des éléments → **1h / En classe**
- Présentation de l'œuvre et du chœur de chant Les éléments → **1h / en classe ou en visio-conférence**

**Mardi 30 mars à 20h30 :**

- Assister au concert *Au-delà des Cimes* interprété par Les éléments → **1h10 / Église Saint-Pierre de Blagnac**



## Le spectacle

### Au-delà des Cimes Les éléments

Un périple vocal entre hier et aujourd'hui pour célébrer les mystères et la beauté des Pyrénées.

Frontière, refuge, passage, la chaîne des Pyrénées fascine. Autour d'elle, peuples, cultures, traditions et langues se côtoient, se mêlent, s'influencent, s'affrontent, fraternisent... et chantent! Les sommets, vallées, cols, cirques, lacs, torrents, grottes nourrissent les mythes et inspirent habitants et voyageurs, artistes et pyrénéistes... Joël Suhubiette et Les éléments ont choisi quelques joyaux du patrimoine polyphonique ancien d'Occitanie, de Catalogne, d'Aragon et du Pays Basque. En écho, ils interpréteront plusieurs œuvres vocales contemporaines, l'une sur Roncevaux, l'autre sur Montségur, ainsi que deux créations commandées spécialement pour ce programme. Un périple artistique et culturel en bonne compagnie, une traversée vocale pleine de poésie, de surprises et de fulgurances, comme l'est tout voyage dans les Pyrénées!

Plus d'info  
et dossier  
pédagogique sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

## Pour aller plus loin

Une mallette pédagogique en format numérique autour de l'art vocal sera mise à disposition en clé USB pour les classes inscrites au parcours.



### Public visé

Collèges, niveaux 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

### Infos pratiques

**Durée :** 4 rendez-vous

**Tarif :** Gratuit

### Discipline :

Français, sciences de la vie et de la Terre

### Capacité d'accueil :

2 classes

Ce parcours peut être adapté à distance en fonction des mesures sanitaires en vigueur.

### Enjeux

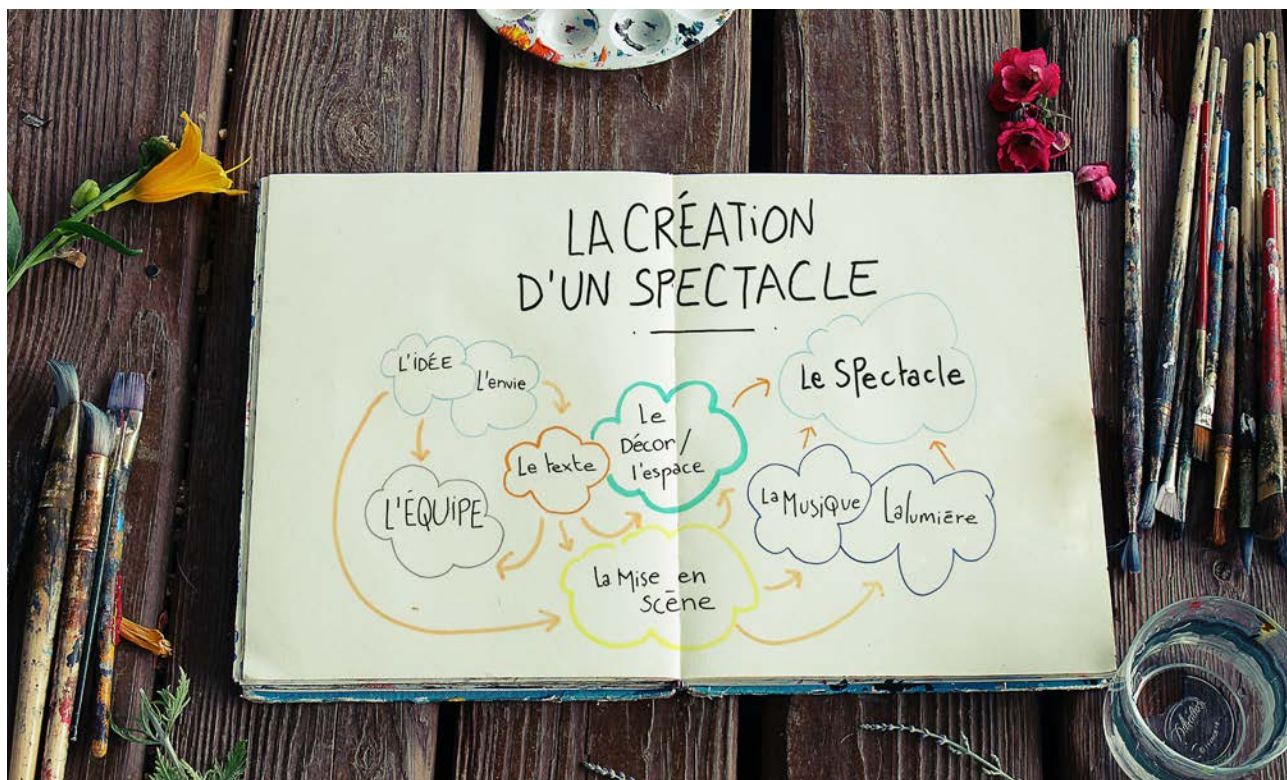
- Découvrir, comprendre et participer à la création du spectacle *J'entends battre son cœur* / Spectacle en création en 2021.
- À travers la thématique de la grossesse et de la transformation, explorer l'élaboration d'un spectacle en étant au cœur du processus créatif.
- Aborder les questions qui jalonnent l'élaboration d'un spectacle.
- Fournir des productions écrites et plastiques en lien avec la création.
- Réfléchir à la place du spectateur dans le dispositif scénique.

### Déroulé

#### Dates à préciser

**4 ateliers en classe** avec Lou Broquin, directrice artistique et metteuse en scène de la Compagnie Créature autour des questions suivantes :

- Pourquoi la thématique de la transformation et l'état de grossesse ? → **2h / En classe**
- Pourquoi vouloir que le spectateur soit dans le spectacle ? → **2h / En classe**
- Que ressens l'embryon et ensuite le fœtus ? → **2h / En classe**
- Qu'est-ce qui s'est transformé depuis le début de cette aventure. → **2h / En classe**



### Pour aller plus loin

Possibilité de prolonger le parcours avec une séance de répétition du spectacle et/ou 1h de visite d'Odysud pour découvrir le théâtre et ses métiers.

Mise à disposition d'un fond documentaire sur le thème de la grossesse et de la transformation, sur les auteurs de théâtre contemporain et les écritures théâtrales jeunesse à la médiathèque.

Le spectacle *J'entends battre son cœur* sera joué à Odysud lors de la saison 2021/2022.

## Danse

Février  
→ mars

# Parcours Créatrices

Autour du spectacle *Shadow Sisters*

### Public visé

Collèges et Lycées

### Infos pratiques

**Durée :** 3 rendez-vous

**Tarif :** 6€ par élève

#### Discipline :

Danse, EPS,  
histoire de l'art

#### Capacité d'accueil :

2 classes

*Ce parcours peut être adapté à distance en fonction des mesures sanitaires en vigueur.*

### Enjeux

- Comprendre le processus de création d'un spectacle chorégraphique
- Découvrir l'œuvre et la démarche de Louise Bourgeois, plasticienne et sculptrice française, qui a inspiré la chorégraphe de *Shadow Sisters*
- S'interroger sur la notion de féminité et la place de la femme dans l'art et dans la société contemporaine
- Aborder la question de l'autobiographie et l'autoportrait dans la création artistique

### Déroulé

- **Début février (entre le 1<sup>er</sup> et le 13) :**  
Intervention en classe par Stéphanie Bonnetot, la chorégraphe de *Shadow Sisters* → **2h / En classe**
- **Jeudi 4 mars à 14h15 :**  
Assister au spectacle *Shadow Sisters* et échanger avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle → **1h20 / Petit Théâtre Saint-Exupère**
- **Mars (5, 6, 17 ou 18) :**  
Atelier du spectateur afin d'analyser le spectacle avec Stéphanie Bonnetot → **1h / En classe**



### Le spectacle

Plus d'info  
et dossier  
pédagogique sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

### Shadow Sisters Stéphanie Bonnetot / Marie Sigal

Après *La Vague* présenté à Odyssud en 2019, la C<sup>ie</sup> Paracosm revient avec *Shadow Sisters*, une pièce chorégraphique et musicale librement inspirée de l'œuvre de Louise Bourgeois. Cinq interprètes évoluent dans un espace limité qui abrite leur histoire personnelle et collective. Elles sont les gardiennes de cet espace restreint devenu foyer, et le spectateur devient le témoin presque involontaire de ce moment de vie. Sur scène les accompagne la musicienne Marie Sigal dont la voix envoûtante danse à côté des corps. Alternant douceur et fulgurance, c'est un très bel hommage à la féminité qui s'exprime sur le plateau. **Inventer, partager, danser !**

### Pour aller plus loin

Possibilité de contacter Stéphanie Bonnetot avant le premier rendez-vous afin de préparer la rencontre et l'ensemble du parcours. Contactez le service action culturelle pour en savoir plus.

# Parcours scénographie, lumières et décors

Découvrir les aspects techniques du spectacle

## Public visé

Lycées et Universités

## Infos pratiques

**Durée:** 4 rendez-vous

**Tarif:** 8€ par élève

### Discipline:

Découverte des métiers du spectacle, physique, technologie, histoire de l'art

**Capacité d'accueil:**

1 classe

## Enjeux

- Appréhender les enjeux de la mise en lumière, du décor et de la scénographie.
- Expérimenter la création de la lumière d'un spectacle grâce au dispositif *Peindre la lumière*.
- Découvrir le métier de technicien du spectacle vivant.
- Assister aux derniers réglages d'un montage technique.
- Découvrir la scénographie et le décor de 2 spectacles grandioses présentés à Odys sud.

## Déroulé

- **Mars ou avril:**  
Assister à une séance guidée du dispositif *Peindre la lumière*  
→ 2h / Odys sud
- **Début mai (entre le 6 et le 12):**  
Assister à une rencontre avec l'équipe technique et/ou artistique du spectacle *Room*  
→ 2h / Grande Salle, Odys sud
- **Mai (entre le 6 et le 12):**  
Assister au spectacle *Room* de James Thierrée. *Dans la limite des places disponibles* → 1h30 / Grande Salle, Odys sud
- **Vendredi 28 mai:**  
Assister à une répétition du spectacle *Alice et autres merveilles* de Fabrice Melquiot et Emmanuel Demarcy-Mota  
→ 1h30 / Grande Salle, Odys sud



## Les spectacles

### James Thierrée: Room

La compagnie du Hanneton

Une chambre lumineuse et mystérieuse... La dernière création, foisonnante et débridée, de l'inclassable James Thierrée, avec 13 danseurs, musiciens et acrobates.

### Alice et autres merveilles

Fabrice Melquiot / Emmanuel Demarcy-Mota

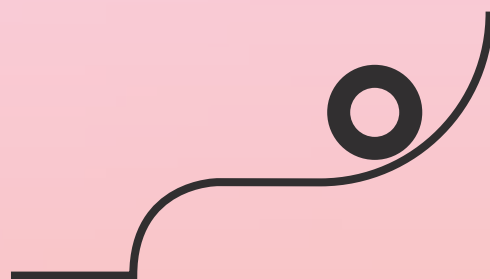
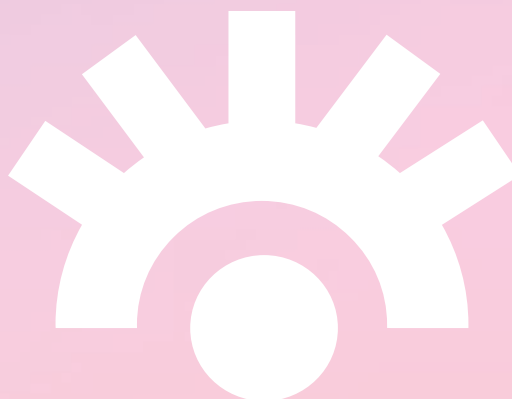
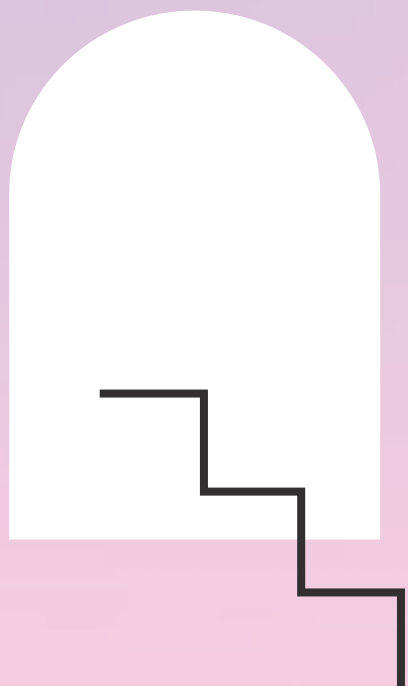
Un spectacle éblouissant et brillant dans un monde de tous les possibles où s'aventure une Alice contemporaine et éternelle, marchant sur l'eau à la rencontre du Petit Chaperon rouge, de Pinocchio et d'autres héros de nos enfances venus se glisser dans l'histoire de Lewis Carroll aux côtés de la Reine de Cœur et du Lapin pressé. Un monde où rien n'a de sens que le rêve...

Plus d'info sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

Pour aller plus loin

Possibilité de préparer le premier rendez-vous en allant sur [carreblanccie.com/spectacles/peindre-la-lumiere/](http://carreblanccie.com/spectacles/peindre-la-lumiere/)

# L'envers du décor



## ○ Séances pédagogiques

### Le principe

Pour certains spectacles de la saison, des séances pédagogiques, sont dédiées aux scolaires et aux enseignants et permettent aux élèves de rencontrer les artistes ou des spécialistes des œuvres présentées.

### Les enjeux

Découvrir les chefs d'œuvre du répertoire mondial ainsi que des mouvances nouvelles et originales. Ces séances permettent également de comprendre

toute la portée des œuvres au travers d'interventions d'artistes. Là encore, le but est donc d'allier découverte sensible et enrichissement personnel.

### Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odysud.

### Gratuit

Les séances pédagogiques sont entièrement gratuites.

## Contact

### Infos et réservations

Service Action Culturelle

05 61 71 75 38

[actionculturelle@odysud.com](mailto:actionculturelle@odysud.com)

## Théâtre musical

Vendredi 13 novembre  
14h

# La Ralentie

Henri Michaux / Pierre Jodlowski

### Public visé

Collèges et lycées

### Infos pratiques

**Durée :** 1h30

**Tarif :** Gratuit

**Lieu :**

Petit Théâtre  
Saint-Exupère

**Discipline :**

Musique et mouvement,  
philosophie, littérature

**Capacité d'accueil :**

3 classes

### Enjeux

- Approche des outils multimédia et du virtuel dans la création
- Déplacement de l'instrument de musique : le corps et le mouvement comme instrument de musique et objet chorégraphique
- Approche de l'œuvre poétique d'Henri Michaux et de sa musicalité
- Croisement des disciplines : musiques, art et vidéo

### Déroulé

- Visionnage d'extraits du spectacle
- Présentation de l'œuvre et discussion avec le compositeur, Pierre Jodlowski.



### Le spectacle

Publié en 1937, *La Ralentie* est le texte le plus éminemment lyrique de Michaux. Il vient comme le calme après la tempête. À la lisière de l'ésotérisme, ce texte explore la notion de frontière entre le dedans et le dehors, l'intime et le vide ; il constitue le point de départ du spectacle. Divisée en deux espaces par de grands panneaux de papier ajouré où affleurent d'étranges formes dessinées par la lumière, la scène devient le lieu où s'expriment et se cherchent deux personnages aux attitudes contrastées : la soprano, dont la parole et le chant s'entrelacent pour plonger l'auditeur dans une atmosphère onirique ; le percussionniste, dont chaque geste semble naître d'une puissante et irrépessible vie intérieure.

Plus d'info sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

Un envoûtant spectacle pour soprano, percussions et vidéos, d'après l'œuvre d'Henri Michaux.

### Pour aller plus loin

#### Intégralité du spectacle *La Ralentie*

Vendredi 13 novembre 20h30, Petit Théâtre St Exupère à Blagnac.

Tarif exceptionnel de 8€ par élève dans la limite des places disponibles.

« La Ralentie » dans *Lointain intérieur* d'Henri Michaux, Éditions Gallimard, 1963.

## Danse hip-hop et musique

# Folia

Mourad Merzouki / C<sup>ie</sup> Käfig

Jeudi 21 janvier  
de 15h30 à 17h

### Public visé

Collèges et lycées

### Infos pratiques

**Durée :** 1h30

**Tarif :** Gratuit

**Lieu :**

Grande Salle, Odysseus

**Discipline :**

Musique, italien, histoire, danse, EPS

**Capacité d'accueil :**

3 classes

### Enjeux

- Découvrir le travail de la C<sup>ie</sup> Käfig, échanger avec l'équipe artistique du spectacle
- Approche de la musique baroque à travers la danse, de son association avec la musique électronique et des musiques issues des danses traditionnelles italiennes
- Aborder la question du métissage des différents styles de danse

### Déroulé

- Répétition du spectacle *Folia*
- Présentation de l'œuvre et échange avec l'équipe artistique



### Le spectacle

Un tourbillon éblouissant et poétique né de la rencontre incandescente du hip-hop, de la musique baroque et de l'électro.

Après les éclatants succès de *Pixel* et de *Boxe Boxe Brasil*, Mourad Merzouki relève ici un tout autre défi en cherchant une fois de plus à créer des espaces de danse inconnus. Dans ce spectacle hors-norme, le chorégraphe jette des ponts entre le hip-hop, la danse classique et contemporaine, la musique baroque, les tarentelles italiennes interprétées en « live » et l'électro. Sur scène, en un dialogue parfaitement équilibré, les 12 danseurs et les 8 musiciens revisitent la « folia », danse et chant venus du Portugal de la fin du XV<sup>e</sup> siècle qui a inspiré tous les compositeurs baroques. On est emporté par cette folie aérienne, ces références au flamenco, ces deux danseuses sur pointes et, pour finir ce derviche tourneur. Comme à chaque fois, Mourad Merzouki nous transporte ailleurs. Un spectacle audacieux et virevoltant d'une créativité et d'une énergie foisonnante!

Plus d'info sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

### Pour aller plus loin

Découvrez l'univers de la compagnie Käfig à travers différents documentaires :

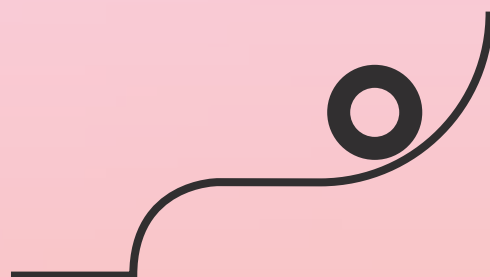
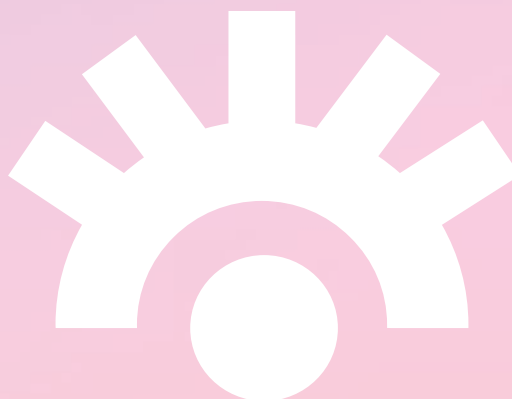
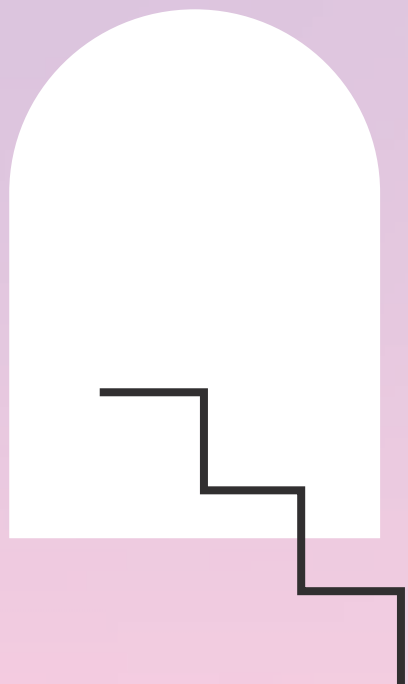
*La Danse aux poings*, Mohamed Athamna, 2011, 52 min

*Pixel*, en coulisses, Mohamed Athamna, 2015, 32 min

*Käfig, 20 ans de danse en partage*, Frédérique Cantù, 2016, 26 min



# L'envers du décor



## ○ Rencontres avec les artistes

### Le principe

Des rencontres gratuites pour les scolaires. Les élèves rencontrent des artistes ou des spécialistes en lien avec une œuvre programmée à Odysud. Ces rencontres auront lieu en classe, à Odysud ou en visio-conférence et s'associent à une représentation du spectacle (en fonction des places disponibles) à la demande des enseignants. Elles peuvent être organisées en cours d'année et sur demande.

### Les enjeux

Il s'agit pour l'élève d'aborder le travail des artistes autour de la construction générale du spectacle ou des aspects plus techniques de l'œuvre. À l'occa-

sion de ces rencontres, les élèves comprennent toute la portée d'une œuvre ainsi que les spécificités des métiers du spectacle. Ils construisent ainsi une culture partagée par la rencontre avec les artistes.

### Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odysud.

### Gratuit

Ces actions culturelles sont entièrement gratuites. Dans certains cas, elles doivent être accompagnées d'une réservation au spectacle au tarif préférentiel de 6 à 8 euros.

## Contact

### Infos et réservations

Service Action Culturelle  
05 61 71 75 38  
[actionculturelle@odysud.com](mailto:actionculturelle@odysud.com)



## Théâtre

# La Machine de Turing

Entre le 8  
et le 11 décembre  
14h15  
(date à confirmer)

Benoit Solès / Tristan Petitgirard

### Public visé

Collèges et Lycées

### Infos pratiques

**Durée:** 2h

**Tarif:** 6 €

**Lieu:** L'Aria, Cornebarrieu

**Discipline:** Français,  
mathématiques, histoire,  
physique et technologie

**Capacité d'accueil:**  
2 classes

### Enjeux

- Comprendre le processus de création d'un spectacle de théâtre
- Découvrir la vie d'Alan Turing à travers l'adaptation au théâtre de sa biographie

### Déroulé

- Spectacle (1h30)
- Échange avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle (30 mn)



### Le spectacle

L'incroyable destin du génial mathématicien anglais Alan Turing, inventeur de l'intelligence artificielle. Une ode à la différence.

Manchester. Hiver 1952. Un homme va changer le monde. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. Mais sa présence n'échappe pas aux Services Secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... À travers son incroyable acharnement pour briser le code allemand Enigma, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une « machine pensante », véritable genèse des ordinateurs... *La machine de Turing* nous conte avec brio, sensibilité et tendresse le destin d'un génie injustement resté dans l'ombre et broyé moralement par l'Angleterre bien-pensante des années 50. Une pièce jouée, inventive et bouleversante, une ode à la différence, sans jamais manquer d'humour, portée par deux comédiens exceptionnels, justes et extrêmement généreux.

Plus d'info  
et dossier  
pédagogique sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

## Théâtre visuel

Mardi  
12 janvier

(horaire à confirmer)

## Sortie de résidence du spectacle

# La Dignité des gouttelettes

C<sup>ie</sup> Mercimonchou

### Public visé

Collèges, niveaux 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup>

### Infos pratiques

**Durée :** 1h15

**Tarif :** Gratuit

**Lieu :** Petit Théâtre  
Saint-Exupère, Blagnac

**Discipline :** Sciences de la  
vie et de la Terre, français

**Capacité d'accueil :**  
2 classes

### Enjeux

- Découvrir une des étapes de fabrication d'un spectacle sur la thématique: l'eau
- Participer au processus de création et de recherche par la discussion avec les artistes
- Aiguiser son esprit critique et affiner son regard de spectateur.
- Immersion au cœur du processus de création d'une œuvre artistique.

### Déroulé

- Introduction au spectacle (10 mn)
- Extrait du spectacle (20mn)
- Temps d'échange avec les artistes (20 mn)
- Visite du Petit Théâtre et présentation des métiers du spectacle vivant (25 min)



### Le spectacle

Une goutte, une simple goutte fait rêver, qui impose la perfection de sa forme sphérique, quand elle ne s'unit pas aux autres pour créer la planète bleue...

L'eau, élément original, nourrit un imaginaire collectif. Elle se donne à nous par nos cinq sens.

C'est dire combien elle se prête à une esthétique. Elle sera le matériau artistique et le propos d'expérimentations visuelles et sonores de ce projet multidisciplinaire.

Notre processus créatif nous a déjà amené à travailler avec des technologies numériques dans nos spectacles afin d'automatiser les séquences du projet et permettre à la régie d'être un véritable outil de création numérique. Ses possibilités innovantes nous permettront d'amplifier l'écriture scénique et chorégraphique.

## Danse

4 et 5 février  
14h15

# Hip-hop(s) or not

Compagnie Daruma

### Public visé

Collèges et Lycées

### Infos pratiques

**Durée:** 1h45

**Tarif:** 6 €

**Lieu:** Petit Théâtre  
Saint-Exupère, Blagnac

**Discipline:** EPS, français

**Capacité d'accueil:**  
2 classes

### Enjeux

- Comprendre le processus de création d'un spectacle de danse
- Découvrir les différents styles de hip-hop et l'historique de cette discipline aux multiples facettes.

### Déroulé

- Spectacle (1h15)
- Échange avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle (30 mn)



### Le spectacle

Plus d'info  
et dossier  
pédagogique sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

Une vraie-fausse conférence pour tout savoir sur la culture hip-hop! Rafrichissant! Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question! Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose! Une conférencière un peu pimbêche aux faux airs de bourgeoise à lunettes s'appuie sur la présence fortuite de deux danseurs pour dévoiler l'origine et l'évolution de cette culture: la musique, le graff et surtout la danse. Rapidement, c'est la question des apparences qui se pose: le hip-hop, est-ce un look, une attitude, une philosophie? Cette vraie-fausse conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement... Et finalement, tout cela, est-ce hip-hop or not?

## Théâtre

Entre le 24  
et le 26 mars  
(date à confirmer)

# Le Bourgeois Gentilhomme

Jérôme Deschamps

### Public visé

Collèges et Lycées

### Infos pratiques

**Durée :** 1h

**Tarif :** Gratuit

**Lieu :** En classe, à Odysseus  
ou en visio-conférence

**Discipline :** Français,  
théâtre, musique, EPS,  
danse

**Capacité d'accueil :**  
2 classes

### Enjeux

- Comprendre le processus de création d'un spectacle de théâtre
- Découvrir une œuvre majeure du patrimoine littéraire français et échanger avec le metteur en scène Jérôme Deschamps sur la manière d'en aborder l'interprétation
- Croisement des arts : théâtre, danse, musique

### Déroulé

- Échange avec Jérôme Deschamps (1h)  
*En fonction des mesures sanitaires en vigueur, la rencontre avec Jérôme Deschamps pourra se faire en visio-conférence.*



### Le spectacle

Jérôme Deschamps s'empare de l'un des chefs-d'œuvre du patrimoine français, la comédie-ballet de Molière commandée par Louis XIV et composée par Lully, pour créer un spectacle total où le théâtre, la danse, le chant et la musique fusionnent avec autant de raffinement que d'amusement. *Le Bourgeois Gentilhomme* que met en scène le créateur des Deschiens ne raconte pas uniquement la satire sociale du bourgeois se rêvant noble, il raconte aussi l'aspiration sincère et enjouée d'un homme avide d'apprendre et de se réinventer. Jérôme Deschamps mène la farce avec l'humour et la fantaisie qui lui sont propres, tandis que le talent des Musiciens du Louvre donne à entendre les plus beaux airs de la musique de Lully, dont la fameuse *Cérémonie des Turcs*...

Un spectacle total, raffiné et enchanteur, où théâtre, musique baroque et danse fusionnent avec fantaisie. À la mise en scène et dans le rôle-titre, le truculent Jérôme Deschamps, fondateur des Deschiens !

Plus d'info  
et dossier  
pédagogique sur  
[odyssus.com](http://odyssus.com)

## Danse

Judi  
4 mars  
14h15

# Shadow Sisters

Stéphanie Bonnetot / Marie Sigal

### Public visé

CM, Collèges et Lycées

### Infos pratiques

Durée : 1h20

Tarif : 6 €

#### Lieu :

Petit Théâtre  
Saint-Exupère, Blagnac

#### Discipline :

Danse, musique,  
histoire de l'art

#### Capacité d'accueil :

2 classes

### Enjeux

- Comprendre le processus de création d'un spectacle chorégraphique
- S'interroger sur la notion de féminité et la place de la femme dans l'art et dans la société contemporaine

### Déroulé

- Spectacle (50 mn)
- Échange avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle (30 mn)



### Le spectacle

Plus d'info  
et dossier  
pédagogique sur  
[odyssud.com](http://odyssud.com)

Après *La Vague* présenté à Odysud en 2019, la C<sup>ie</sup> Paracosm revient avec *Shadow Sisters*, une pièce chorégraphique et musicale librement inspirée de l'œuvre de Louise Bourgeois. Cinq interprètes évoluent dans un espace limité qui abrite leur histoire personnelle et collective. Elles sont les gardiennes de cet espace restreint devenu foyer, et le spectateur devient le témoin presque involontaire de ce moment de vie. Sur scène les accompagne la musicienne Marie Sigal dont la voix envoûtante danse à côté des corps. Alternant douceur et fulgurance, c'est un très bel hommage à la féminité qui s'exprime sur le plateau. **Inventer, partager, danser!**



# L'envers du décor



## ○ Répétitions ouvertes



### Le principe

Permettre à une classe et à son enseignant de découvrir les coulisses d'un spectacle, les étapes ultimes de sa préparation à travers des répétitions ou des filages. En outre, la répétition peut être suivie de rencontres avec les artistes, selon leur disponibilité.

### Les enjeux

Découvrir une séance de travail d'acteurs, musiciens ou danseurs, appréhender les problématiques quotidiennes, tant artistiques que techniques auxquelles ils sont confrontés.

### Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odysud. Toutefois, il convient de ne pas oublier qu'il s'agit d'une séance de travail pour les artistes. Les enseignants prépareront donc des élèves à un comportement calme et respectueux, quel que soit leur âge.

### Gratuit

Ces actions culturelles sont entièrement gratuites. Dans certains cas, elles doivent être accompagnées d'une réservation au spectacle au tarif préférentiel de 6 à 8 euros.

### Contact

Infos et réservations  
Service Action Culturelle  
05 61 71 75 38  
[actionculturelle@odysud.com](mailto:actionculturelle@odysud.com)

## Théâtre

Vendredi  
28 mai  
15h  
(horaire à confirmer)

# Alice et autres merveilles

Fabrice Melquiot /  
Emmanuel Demarcy-Mota

### Public visé

Collèges et lycées

### Infos pratiques

**Durée :** 1h

**Tarif :** Gratuit

**Lieu :**

Grande Salle, Odys sud

**Discipline :**

Théâtre, Musiques,  
Arts Plastiques

**Capacité d'accueil :**

1 classe

### Enjeux

→ Assister à une séance de travail des artistes de la troupe du Théâtre de la Ville-Paris

→ Réadaptation d'une œuvre littéraire par une mise en scène hybride (théâtre, arts visuels)

### Déroulé

→ Répétition du spectacle



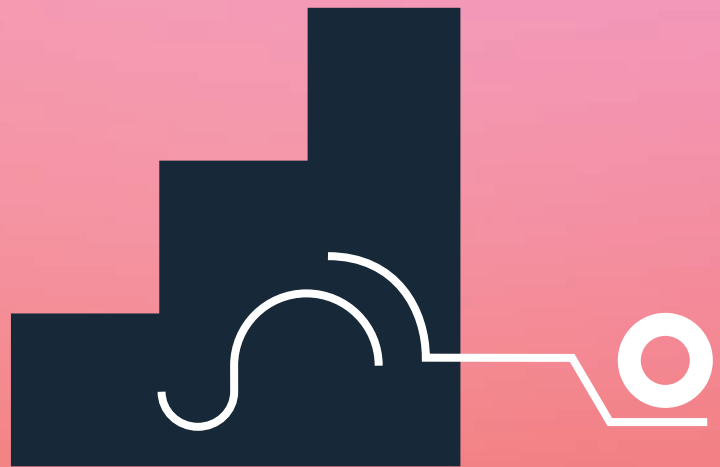
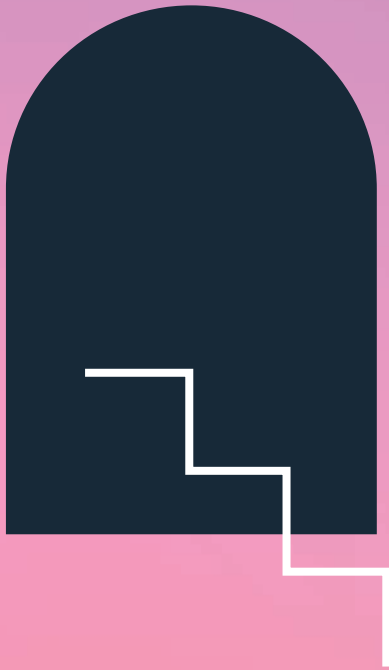
### Le spectacle

Voyageuse et aventurière sans limite, Alice expérimente l'art de grandir puis de retomber en enfance au gré des énigmes qu'elle résout. Avec cette Alice contemporaine et éternelle, tout est possible. Elle marche sur l'eau dont le plateau est entièrement recouvert, et tandis que quelques airs des Pink Floyd ajoutent leur grain de folie, Fabrice Melquiot et Emmanuel Demarcy-Mota font surgir tout un festival d'images et de surprises! Attirés par la splendeur du pays des merveilles, le Petit Chaperon rouge et Pinocchio se glissent à leur tour dans l'histoire aux côtés de la Reine de Coeur et du Lapin pressé, aimantés comme chacun de nous à ce monde de tous les possibles. Ce monde où rien n'a de sens que le rêve...

Un spectacle éblouissant et brillant dans un monde de tous les possibles.

Plus d'info  
sur [odys sud.com](http://odys sud.com)

# Les spectacles d'Odysseus



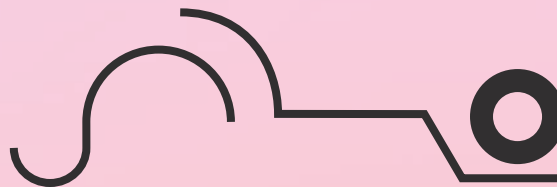
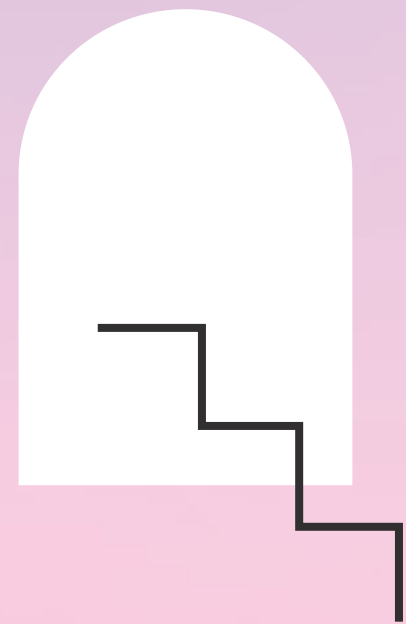
○ Saison  
Jeune Public

○ Saison  
Tout Public





# Les spectacles d'Odyssud



## ○ Saison Jeune Public

### Les séances scolaires

#### Le principe

Des représentations entièrement dédiées au public scolaire permettant aux élèves de découvrir, avec leurs enseignants, des spectacles variés. Ces spectacles sont proposés dans le cadre de la programmation « Jeune Public » d'Odyssud ou correspondent à des représentations spécifiques de la saison « Tout Public. »

#### Les enjeux

Plaisir et découverte du spectacle vivant contribuent à la formation de l'élève. Les spectacles pour enfants sont d'ailleurs souvent l'adaptation d'un album ou d'un roman, ce qui permet de tisser un véritable lien, de la salle de classe à la salle de spectacle.

#### Les publics visés

De la maternelle à la terminale. Odyssud propose plusieurs spectacles spécifiquement adressés aux enfants et d'autres plutôt pour les adolescents, dont certains en lien avec les programmes de français de la première et de la terminale.

#### Tarif

Des séances scolaires à un tarif préférentiel de 6 euros par élève.

### Contact

#### Infos et réservations séances scolaires

Christine KUBIK  
05 61 71 75 53  
scolaires@odyssud.com

#### Présentation complète des séances scolaires à découvrir sur :

[www.odyssud.com](http://www.odyssud.com)  
(bulletin d'abonnement et dossiers pédagogiques téléchargeables)



# Les séances scolaires

Au choix et dans la mesure des places disponibles

(1/3)

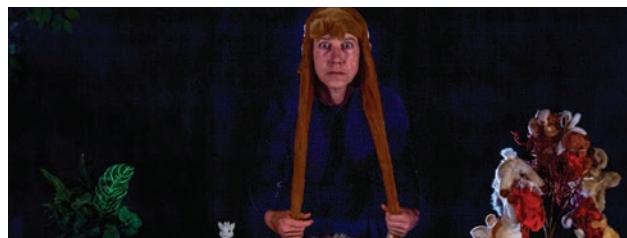


Cirque

## L'Or Blanc

Phare Circus / Cambodge

- CE, CM, Collèges et Lycées
- Jeu 12 nov. 14h15
- Grande Salle, Odysseus



Théâtre d'objets

## L'empreinte de la biche

C<sup>ie</sup> Les Trigonelles / G. Philispart

- Collèges et Lycées
- Jeu 19 nov. 10h et 14h15
- Ven 20 nov. 10h et 14h15
- Petit Théâtre St Exupère

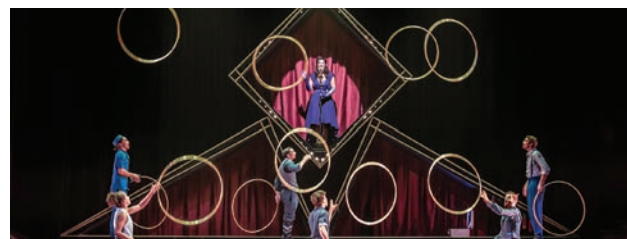


Théâtre

## La Machine de Turing

Benoit Solès

- Collèges et Lycées
- Mar 8 déc. 14h15
- Jeu 10 déc. 14h15
- Ven 11 déc. 14h15
- L'Aria, Cornebarrieu



Cirque

## Hôtel

Cirque Éloize

- CP, CE, CM, Collèges et Lycées
- Ven 11 déc. 14h15
- Grande Salle, Odysseus



Danse hip-hop et musiques

## Boxe Boxe Brasil

Mourad Merzouki – C<sup>ie</sup> Käfig / Quatuor Debussy

- CE, CM, Collèges et Lycées
- Jeu 17 déc. 14h15
- Grande Salle, Odysseus



Danse

## Carmina Burana

Ballet du Grand Théâtre de Genève

- CE, CM, Collèges et Lycées
- Jeu 14 jan. 14h15
- Grande Salle, Odysseus



# Les séances scolaires

Au choix et dans la mesure  
des places disponibles

(2/3)



Danse

## Borders & Walls

C<sup>ie</sup> Carré Blanc / Michèle Dhallu



- 4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et Lycées
- Mardi 26 jan. 14h15
- Grande Salle, Odysseus

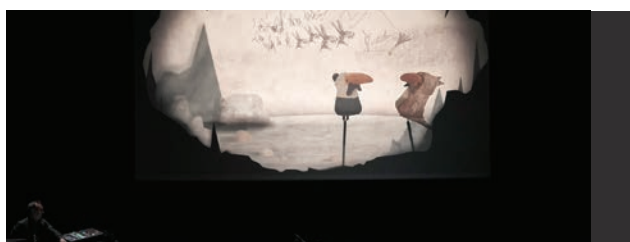


Danse hip-hop

## Hip-hop(s) or not

C<sup>ie</sup> Daruma

- CM, Collèges et Lycées
- Jeu 4 fév. 10h et 14h15
- Ven 5 fév. 10h et 14h15
- Petit Théâtre St Exupère



Théâtre et cinéma

## Le Voyage de Malenky

C<sup>ie</sup> Traversant

- CE, CM, 6<sup>e</sup>
- Jeu 11 fév. 10h et 14h15
- Ven 12 fév. 10h et 14h15
- Petit Théâtre St Exupère



Théâtre

## Hercule à la plage

Théâtre Am Stram Gram / Fabrice Melquiot

- CM, Collèges et Lycées
- Jeu 4 mars 14h15
- Ven 5 mars 10h et 14h15
- L'Aria, Cornebarrieu



Danse

## Shadow Sisters

Stéphanie Bonnetot / Marie Sigal

- CM, Collèges et Lycées
- Jeu 4 mars 14h15
- Petit Théâtre St Exupère



Danse

## São Paulo Dance Company

→ CP, CE, CM, Collèges et Lycées

- Jeu 18 mars 14h15
- Grande Salle, Odysseus



# Les séances scolaires

Au choix et dans la mesure  
des places disponibles

(3/3)



Théâtre de fable

## La Mécanique du hasard

Louis Sachar / Olivier Letellier / Le Théâtre du Phare

- CM, Collèges et Lycées
- Jeu 8 avr. 14h15
- Ven 9 avr. 10h et 14h15
- Salle Nougaro



Danse

## Benjamin Millepied

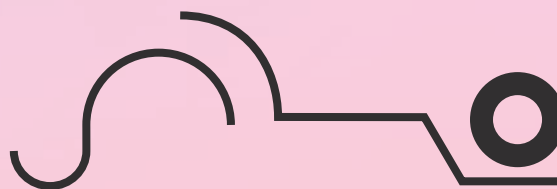
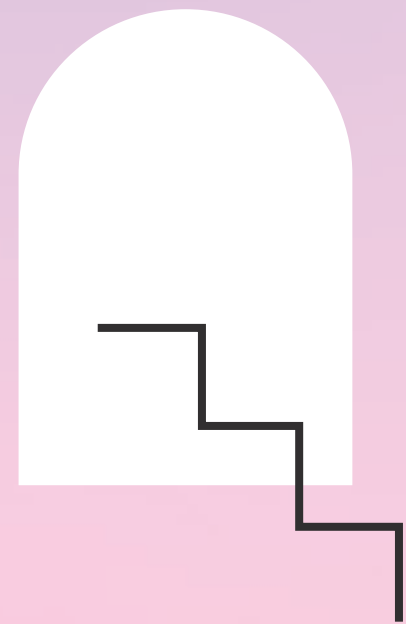
### I Fall, I Flow, I Melt

L.A. Dance Project

- CM, Collèges et Lycées
- Jeu 8 avr. 14h15
- Grande Salle, Odysseus



# Les spectacles d'Odys sud



## ○ Spectacles Tout Public

Hors temps scolaire

### Le principe

Au-delà des représentations en temps scolaires, l'ensemble des spectacles de la saison 20/21 est également accessible aux groupes scolaires. Ils permettent à des jeunes d'assister à des spectacles qui ne leur sont pas exclusivement réservés. Ceux-ci se déroulent donc hors du temps scolaire.

### Les enjeux

Assister à un spectacle de manière encadrée, mais au coeur d'un public non scolaire, ce qui permet de les responsabiliser lors de sorties culturelles.

### Les publics visés

Les élèves de collèges et de lycées, suffisamment matures pour pouvoir sortir hors des heures scolaires et pour pouvoir se montrer disciplinés.

### Tarifs

Selon le nombre d'élèves réunis et le spectacle s'appliquera soit :

- Le tarif jeune : de 6 à 29 € selon le tarif du spectacle, plus d'informations sur le site [odyssud.com](http://odyssud.com)
- L'offre artistique : réservée aux groupes de plus de 10 élèves sur une sélection de spectacles visible sur le site internet à partir du 15 sept – 10€/place le 1<sup>er</sup> spectacle et 8€/place à partir du 2<sup>e</sup> spectacle

## Contact

Infos et réservations  
Service Collectivités

05 61 71 75 59  
[collectivites@odyssud.com](mailto:collectivites@odyssud.com)



# Hors temps scolaire

Avec 60 spectacles de disciplines différentes, Odysud affirme une nouvelle saison particulièrement riche et diverse, avec les plus grands artistes et de nombreuses créations.

La programmation d'Odysud peut aussi répondre à un intérêt pédagogique, culturel, historique en lien avec votre enseignement.

## Quelques exemples de spectacles...

En théâtre...



← Le Bourgeois gentilhomme  
Molière, Lully / Jérôme Deschamps

Et aussi...  
Alice et autres merveilles  
La Mouche  
Le vie de Galilée

En cirque...



← James Thierrée : Room  
La Compagnie du Hanneton

Et aussi...  
Backbone (Australie)

En danse...



← Folia  
Mourad Merzouki

Et aussi...  
Hofesh Shechter Company

En musique...



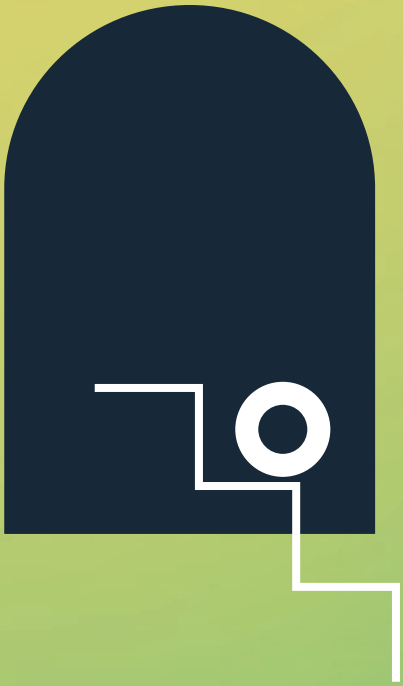
← Haendel : Le Messie  
Ensemble Baroque Toulouse

Et aussi...  
Méditerranéo  
Entre Borgia et Médicis



Du théâtre à la danse, en passant par le cirque, la magie, l'humour et la musique, retrouvez la liste non exhaustive des spectacles que nous avons sélectionnés spécialement pour vous sur [odyssud.com](http://odyssud.com) ou dans **notre brochure spectacle**.

# Les expositions



○ Demain un monde  
sans eux ?  
Joseph Godian

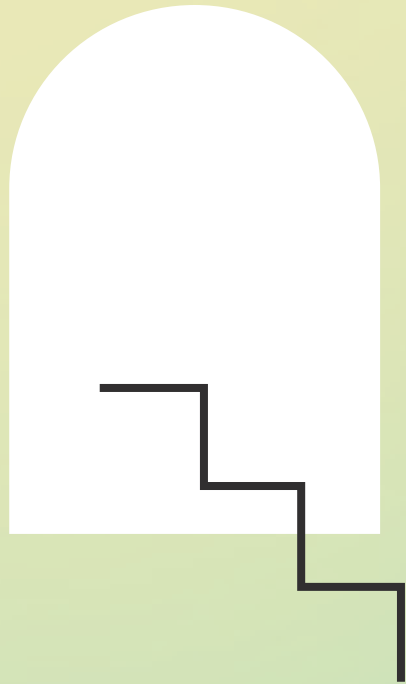
○ Creuser le papier -  
Graver le vivant  
Walter Barrientos

○ Régis Loisel  
Rétrospective dessinée

○ Au pied de la lettre  
Odyssud-Cisart

○ Primaires !  
Une exposition  
haute en couleur

# Les expositions



## À la découverte d'univers artistiques et techniques

### La salle d'exposition

En plus du tout public, la salle d'exposition s'investit auprès des publics scolaires à travers l'accueil de 5 000 élèves par an, des parcours culturels, des ateliers de pratiques artistiques et des projets construits avec la jeunesse. Au programme cette saison : univers miniatures à découvrir en musique, gigantesques gugusses en suspensions, peinture onirique et bande-dessinée aux styles indénombrables, nature complice, art contemporain acidulé et photographie sensible.

### Le principe

Permettre à une classe de découvrir une exposition et d'apprendre à en parler. La médiation commence avec un temps d'échange pour parler ensemble d'œuvre, d'artiste, de format, de technique, de sujet, de contexte... et apprendre à organiser une étude d'œuvre. Après ce temps d'échange, le médiateur peut proposer, suivant les attentes et l'âge du public, un atelier pratique d'art plastique.

### Les enjeux

Expression orale, découverte d'un univers, d'une pensée, d'une pratique. Une approche en mode conversation permet de se familiariser, de développer une certaine curiosité et d'engager une relation avec les sciences humaines.

### Les séances

- Entre 1h et 1h30, la séance est gratuite et réservée à une seule classe.
- Gratuit

### Les publics

- Du collège au lycée.

### Conseils aux enseignants

Pour une visite adaptée au public et à vos objectifs, merci de prendre contact. Une visite préliminaire de l'exposition est également conseillée pour définir vos attentes. La réservation est à prendre le plus tôt possible, les demandes étant nombreuses.

Des dossiers pédagogiques sont disponibles sur le site [odyssud.com](http://odyssud.com).



## Contact

**Service Expositions**

05 61 71 75 44

[exposition@odyssud.com](mailto:exposition@odyssud.com)



## Expo Photo

22 septembre  
→ 3 octobre  
2020

# Demain un monde sans eux ?

Joseph Godian

Partez en excursion photographique en Afrique sauvage

### L'exposition

En 40 ans, nous avons perdu 60 % de la population d'animaux sauvages. Joseph Godian, photographe autodidacte, s'est saisi de cette terrible vérité pour nous interpeler avec ses photographies. Loin de la violence de cette triste réalité, l'artiste choisit la douceur et nous offre des instants d'une grande beauté dans l'intimité du monde animal. Lions, zèbres, éléphants, ce voyage visuel rend hommage à des animaux menacés d'extinction, tout en ayant pour but de promouvoir, sensibiliser et communiquer sur cette faune merveilleuse.



BD

13 octobre  
→ 16 janvier  
2020

# Régis Loisel

Rétrospective dessinée

Explorez l'univers incroyable d'un maître de la Bande-dessinée avec 9<sup>e</sup> Art Références

## L'exposition

Régis Loisel parrain de « 2020 Année de la BD »



De la mythique Quête de l'oiseau du temps (1983-1987), première bande dessinée d'Heroic Fantasy franco-belge, à Mickey - Café Zombo (2016), hommage au cartoon des années 1930, en passant par l'univers fantastique de Peter Pan (1990-2004) et par la fresque de Magasin général (2006-2014), le trait de Régis Loisel passe d'un monde imaginaire à un univers historique, avec une douce familiarité et une énergie époustouflante. Figure de proue d'un style basé sur les sentiments et l'émotion, Régis Loisel crée une relation à ses personnages de l'ordre de l'intime et du sensible, avec une rondeur parfois très crue et drôle. Plongez-vous dans cet univers incroyable de la salle d'exposition à la médialudo.

## Dans la presse...

« Une occasion unique de mesurer en un même lieu les apports de l'artiste à la bande dessinée à travers des œuvres majeures et son influence sur plusieurs générations d'auteurs et de dessinateurs. » **Bernard Mahé, Galerie 9<sup>e</sup> art.**



## Gravure

26 janvier  
→ 20 mars

# Creuser le papier - Graver le vivant

Walter Barrientos

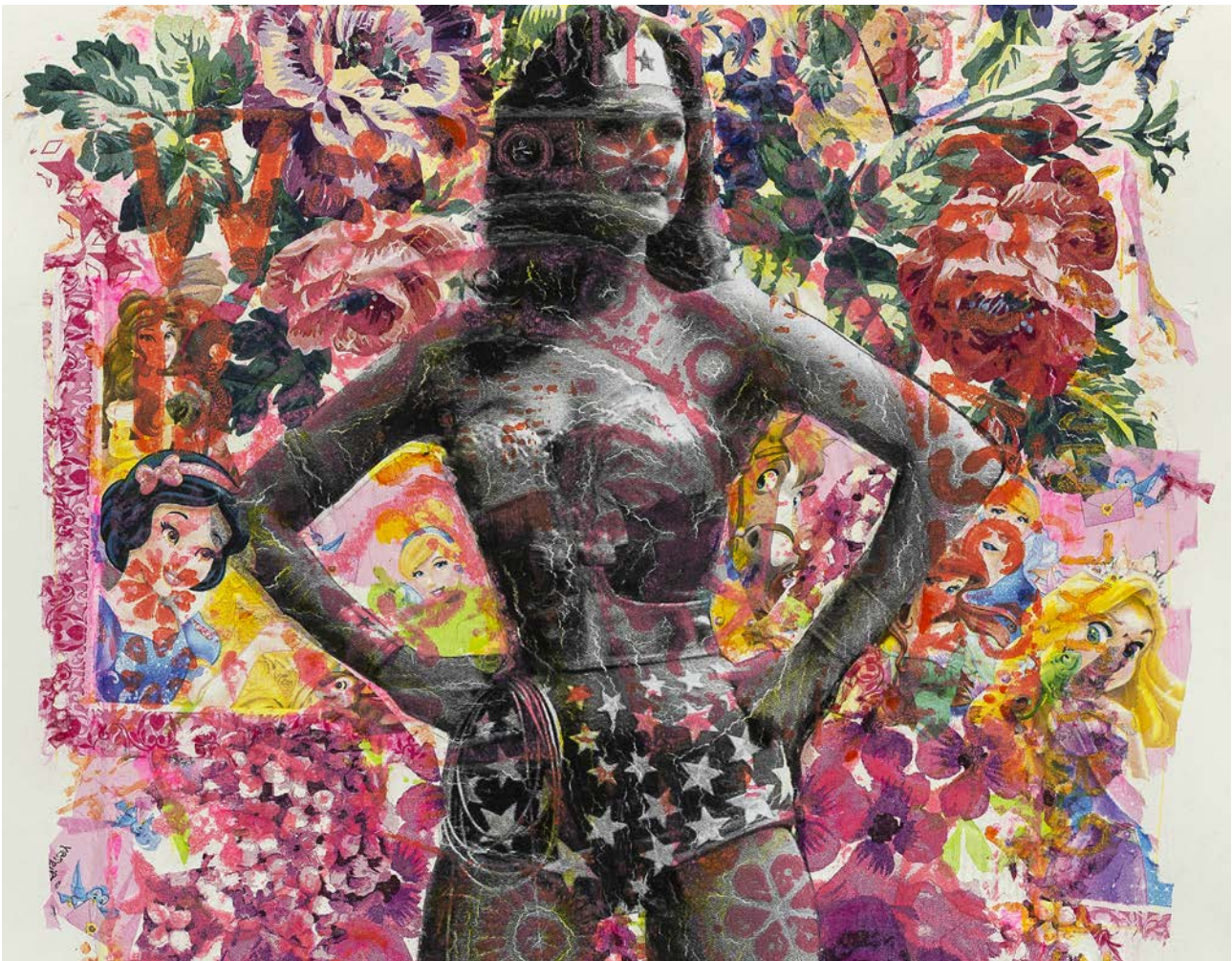
Escaladez du regard les volumes et matières d'un artiste haut en couleur

## L'exposition

Estampe, gravure, couture, collage, peinture, Walter Barrientos use de nombreux savoir-faire pour créer des images porteuses de sens et d'histoire. Arrivé en France en 1989, cet artiste péruvien sonde le monde, associant symboles et matières dans un humanisme éclatant. Avec sincérité, ses œuvres sont tour à tour épurées ou patchwork de formes hybrides plastiques. Symboliques et viscérales, ses créations incarnent un regard à la fois critique et positif sur la société. Marouflée, écrasée, gravée, trouée, collée, cousue, peinte, la matière se fait strate archéologique où chaque forme incarne une tradition, une image et explose en couleurs sous nos yeux séduits.

## Dans la presse...

« Il grave, triture et modèle le papier avec une énergie puissante. » [La Dépêche](#)



## Calligraffiti

6 avril  
→ 30 avril

# Au pied de la lettre

Odyssud-Cisart

Des Abécédaires au Graffiti, l'art de créer un alphabet

### L'exposition

Auprès des plus beaux albums abécédaires de la Médialudo, un alphabet tout entier prend vie grâce au travail de 26 artistes sélectionnés par Cisart, l'association dédiée aux arts urbains installée à Blagnac. Blockletter, wildstyle, flop ... autant de techniques qu'utilisent les artistes de rue pour écrire et signer avec style sur les murs des villes. Calligraphie, graffiti ou lettres peintes dialoguent avec les livres d'illustrateurs aux styles tout aussi variés. Chaque interprétation esthétique transforme la lettre en une véritable oeuvre associant harmonie et dynamique. Découvrez un nouvel univers de la calligraphie et profitez des ateliers pour vous initier à l'art et au plaisir plastique d'écrire.

### Dans la presse...

« La calligraphie ouvre les portes de la peinture. » **Fabienne Verdier**



Art  
contemporain,  
illustration  
& jeux

# Primaires !

Médialudo & Les Abattoirs Musée -  
FRAC Occitanie Toulouse

18 mai  
→ 26 juin 2021

Une exposition haute en couleurs qui conjugue l'optique et le toucher dans une célébration de la couleur, de la matière et de l'espace.

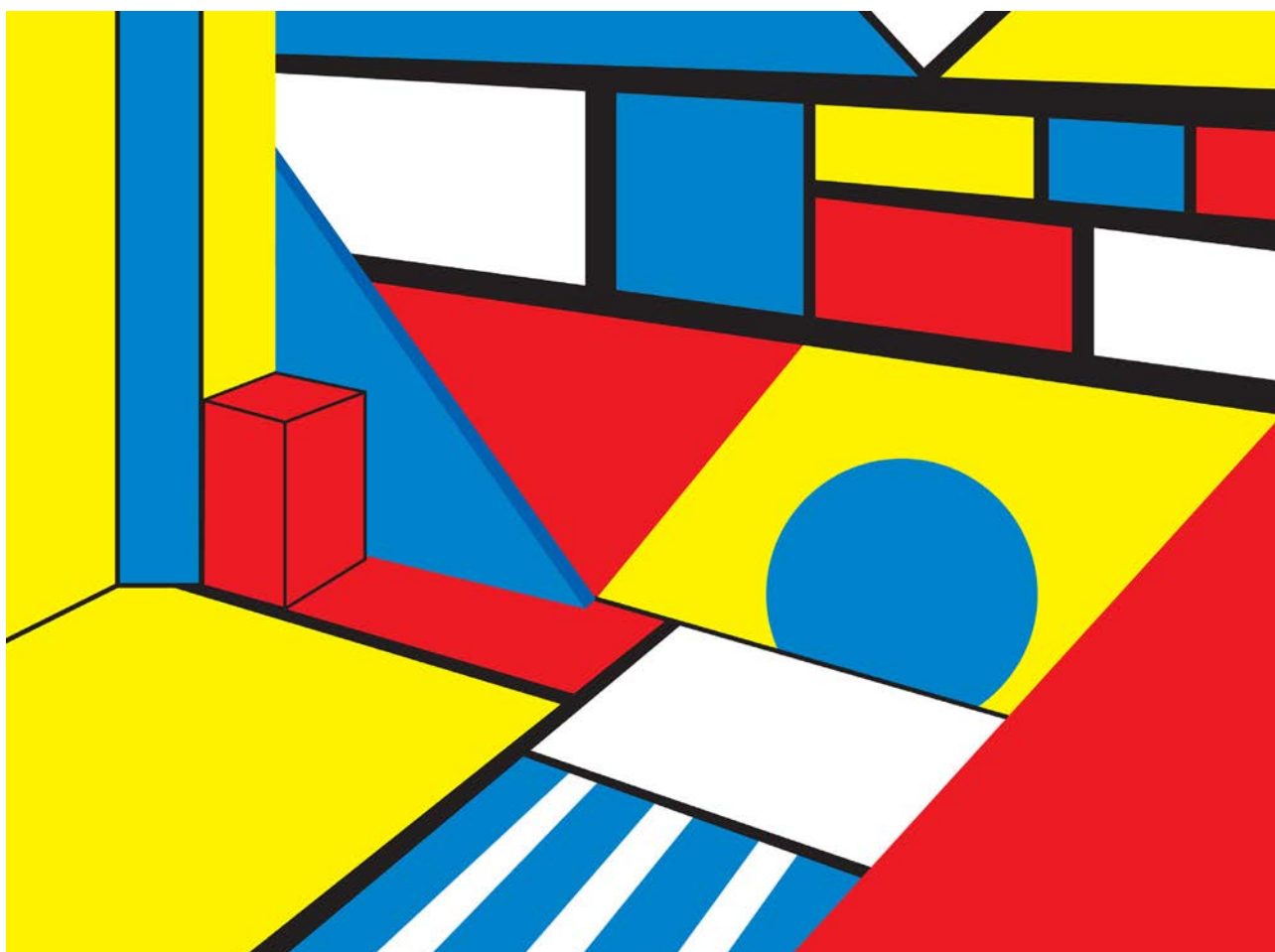
## L'exposition

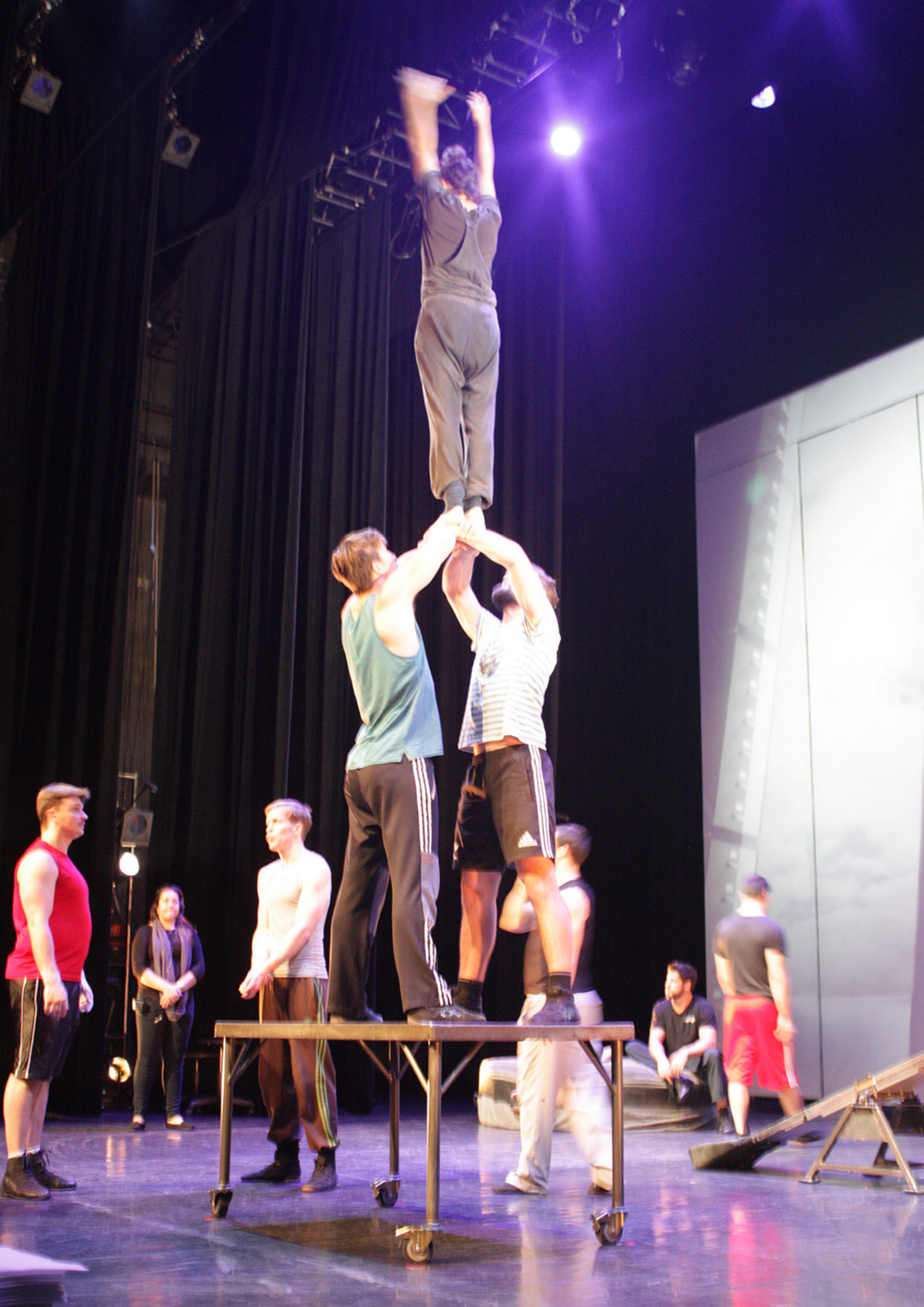
Partez à la découverte des couleurs primaires à travers une sélection d'œuvres contemporaines issues de la collection des Abattoirs, mais aussi des livres, jeux et installations sensorielles proposés par la Médialudo Odysseus. Sous la forme d'un parcours ludique et interactif, venez explorer et expérimenter la couleur sous toutes ses formes. Eclats de rouge, camaïeux de jaune ou de bleu, contraste du noir au blanc... vivez une expérience complètement immersive !

## Dans la presse...

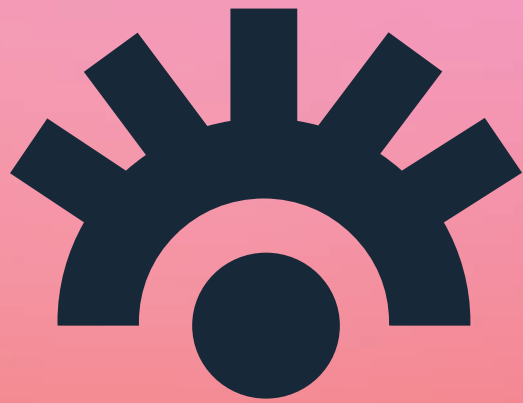
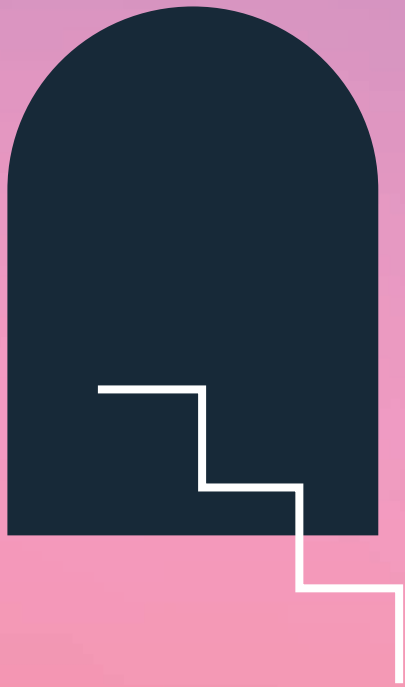
« La couleur est une nécessité vitale. C'est une matière première indispensable à la vie, comme l'eau et le feu. » **Fernand Léger, 1914**

« Pourquoi deux couleurs, posées côte à côte chantent-elles : peut-on expliquer cela ? Non. Pas plus qu'on ne peut apprendre à peindre » **Picasso, 1936**

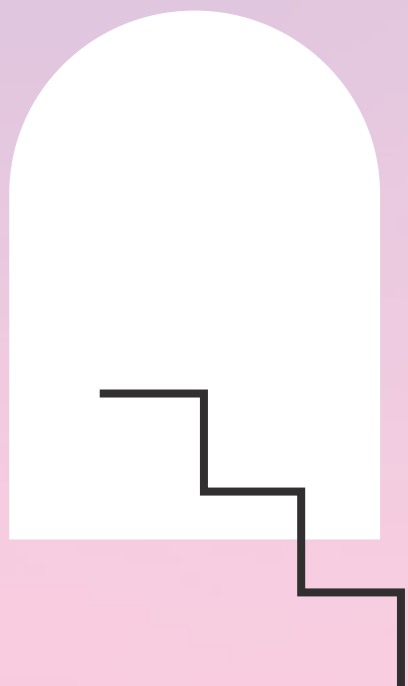




# Les sessions découvertes d'Odysseus



# Les sessions découvertes d'Odysud



## À la découverte d'Odysud et de son offre culturelle

### Le principe

Parcours de découverte à partir de l'offre culturelle extrêmement variée dans le bâtiment d'Odysud (spectacles, expositions, médiathèque ludothèque). Ils ne font généralement pas l'objet d'une démarche initiale d'Odysud, mais sont organisés en réponse à une demande de la part des enseignants.

Plusieurs parcours sont possibles :

- Visite commentée de la grande salle et / ou de tous les équipements culturels du bâtiment

Le parcours peut éventuellement être associé d'un spectacle ou/et d'une exposition, ou encore d'une action hors les murs d'Odysud (visite de l'atelier de fabrication de marionnettes...).

Les sessions découvertes d'Odysud sont organisées pour une classe et encadrées par un animateur et un enseignant.

### Les enjeux

Découverte du fonctionnement d'un théâtre, de ses services.

Découverte de différents lieux de culture.

La visite est également un véritable parcours des métiers, tant artistiques que techniques, au travers des explications de professionnels qualifiés pour répondre aux questions des élèves

### Les publics visés

De la maternelle à l'enseignement supérieur.

### Gratuit

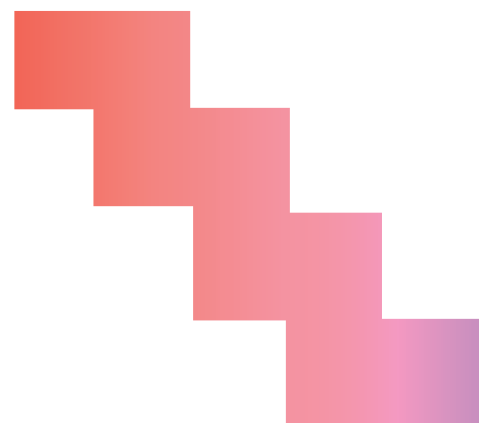
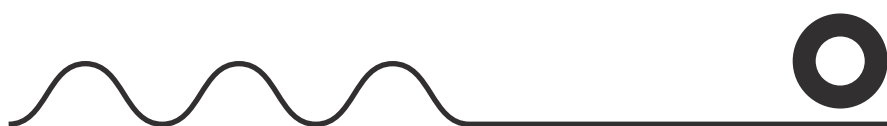
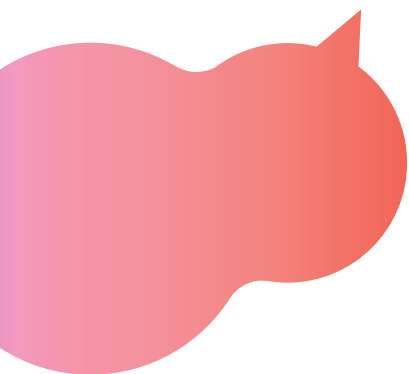
La découverte d'Odysud est entièrement gratuite, hors spectacle.

### Contact

Service Action Culturelle  
05 61 71 75 38  
actionculturelle@odysud.com



# Contacts



## Service action culturelle

### **Laure Nusset**

Coordinatrice jeune public /  
action culturelle  
jeunepublic@odyssud.com  
05 61 71 75 24

### **Maya Yie**

Chargée d'action culturelle  
et festival Luluberlu  
actionculturelle@odyssud.com  
05 61 71 75 38

### **Karima FEDANMANI**

Chargée d'action culturelle  
actionculturelle@odyssud.com  
05 61 71 72 02

## Académie de Toulouse / DAAC

### **Christelle Zucchetto**

Chargée de mission musique  
christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr  
05 36 25 71 47

### **Michel Barreiros**

Chargé de mission danse-cirque  
michel.barreiros@ac-toulouse.fr  
05 36 25 81 40

### **Hervé Cadeac**

Chargé de mission théâtre  
herve.cadeac@ac-toulouse.fr  
05 36 25 71 45

en live  
ensemble !

**ODYSSUD** | **BLAGNAC**  
Scène des possibles

Espace pour la Culture  
de la Ville de Blagnac.

Scène Conventiionnée d'intérêt national  
« Art, Enfance, Jeunesse » par l'État,  
la Région et le Département.

4, avenue du Parc  
31706 Blagnac Cedex  
05 61 71 75 15

**T** Tramway Ligne T1  
Arrêts **Odyssud** ou **Place du Relais**

Parkings gratuits



[odyssud.com](http://odyssud.com)



**ODYSSUD & COMPAGNIE**  
CLUB DES MÉCÈNES &  
PARTENAIRES D'ODYSSUD

