

Transit

FLIP Fabrique



Mise en scène **Alexandre Fecteau**

Avec **Bruno Gagnon**
Jade Dussault
Hugo Ouellet-Côté
Jasmin Blouin
Jérémie Arsenault
Jonathan Julien

Scénographie **Ariane Sauvé**

Éclairage **Bruno Matte**

Musique **Antony Roy**

Costume **Geneviève Tremblay**



Envie de faire la fête entre amis ?

Rejoignez **FLIP Fabrique**, la jeune compagnie, étoile montante du nouveau cirque, venue tout droit du Québec.

Vivez avec nous ces expériences qui nous ont formées et voyez un peu les dessous d'une tournée acrobatiques. Vivez un instant unique et vertigineux, où tout est possible !

Transit, c'est la vie de troupe, les hauts et les bas de la tournée, l'amitié et le plaisir d'être ensemble.

Transit c'est aussi la vie qui change, qui évolue et qui fait qu'un de ces jours, le cirque ne sera plus qu'une série d'expériences qui nous auront forgés et de souvenirs qui nous habiteront à jamais.

Alors ce soir, on fait comme si c'était notre dernier spectacle tous ensemble.

Une énergie nouvelle est libérée, celle du moment présent.

C'est cette énergie qu'on partage avec vous ce soir.

Quand il n'y a plus de lendemain, on n'a plus peur, on ne doute plus!

Le temps d'un spectacle, tout est possible !

Alors on rêve haut et fort, on plonge tête première dans le présent, et on ose tout, tout, tout !

FLIP Fabrique - Compagnie de Cirque de Québec

Né du rêve de jeunes artistes de cirque en novembre 2011 **FLIP Fabrique** est depuis devenu un incontournable du monde circassien, et ce, tant au niveau national qu'international. Cette compagnie s'est formée autour des aspirations communes d'un groupe d'amis issus du milieu du cirque professionnel, unis pour créer des spectacles à leur image incorporant leurs expériences personnelles et surtout, exploitant le plein potentiel de chacun. **FLIP Fabrique** est composé d'artistes de calibre international qui possèdent une expérience de plusieurs centaines de représentations avec entre autres les prestigieux Cirque du Soleil et Cirque Éloize. Leurs spectacles s'inspirent de leur histoire individuelle et commune, portent sur les choix de vie qu'ils ont faits. Derrière notre vision artistique, il y a une histoire d'amitié, réelle et palpable.

Les émotions transmises dans un spectacle se doivent d'être véritables pour que le public les ressente. Nous agissons par nous-même, sans nous cacher derrière un personnage. De cette façon, nous arrivons à créer de vrais liens entre les artistes sur la scène. L'aspect autobiographique est important : la trame narrative se colle à nos vies, suit nos expériences, évolue avec nous. C'est de cette façon que **FLIP Fabrique** compte toucher les gens : en partageant les expériences du public, en se parlant de vie à vie, de cœur à cœur, de corps à corps. **FLIP Fabrique** veut communiquer la joie, le jeu et l'amitié.