

Lobby

Compagnie Tie Break

Chorégraphes, danseurs **Moncef Zebiri,
Farès Baliouz,
Patrick M'Bala Mangu,
Naguéyé Mahmoud**

Danseurs **Rémi Michault,
Wassim Berriss,
Nilton Martins Cabral,
Osmane Camara**

Regard extérieur **Johan Lescop**

Création lumière **Xavier Lazarini**

Scénographie **Daniel Fayet**

Costumes **Nadine Chabannier**

Bande son **Arthur Caget**

Régie lumière **Moustapha Delli**

Régie son **Eric Dutrievoz**

Coproduction : Compagnie Tie Break ; Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau ;
Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2017
Avec le soutien de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes ; SEPR ; Compagnie Dyptik ; Centre de Sports Playground, La Tour du Pin
Production déléguée : Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau

Compagnie Tie Break / Lobby - En 2016, la **Compagnie Tie Break** est créée par quatre danseurs issus du Pockemon Crew (le groupe de battle le plus titré du monde) : **Moncef Zebiri, Patrick M'Bala, Farès Baliouz et Naguélyé Mahmoud**. La Compagnie entend utiliser la danse hip-hop comme source de divertissement pour partager son message positif auprès du public.

Rejoints par quatre danseurs, Rémi Michault, Wassim Berriss, Osmane Camara et Nilton Martins Cabral, les quatre chorégraphes créent leur premier spectacle **Lobby**, mêlant performance du breakdance et expression scénique théâtrale, inspiré à la fois par le nouveau cirque et la comédie musicale.

Leur écriture chorégraphique est basée sur la performance technique et acrobatique. Elle allie témérité, audace, jeux de scène et permet la mise en valeur de la virtuosité de chacun d'entre eux.

Lobby est inspiré de leurs tournées internationales. Halls et chambres d'hôtels luxueux ont été pour eux comme un second foyer et le sujet de réflexion pour leur première création.

Les sketches sont à la fois comiques et insolites. Ils se succèdent, rythmés par les rencontres d'un petit monde où se mêlent réceptionnistes, concierges, room-service et clients, et révèlent avec humour les exigences de certains et les préjugés des autres.

Lobby est aussi une sorte de comédie musicale aux inspirations jazzy. Touchés par le registre de la célèbre Nina Simone et par ses valeurs d'artiste militante des droits civiques, les **Tie Break** ont choisi d'illustrer leur spectacle par cette musique très connotée et enjouée.

La danse et la musique de **Lobby** entraînent les spectateurs dans un rythme effréné où chaque évènement peut se transformer en catastrophe se dénouant dans les airs, où la moindre maladresse est prétexte à performance et où tout est emporté dans une énergie radicalement positive.

Voilà deux ans que ces huit personnages, singuliers et complémentaires, drôles et touchants, évoluent dans cette comédie revisitée et rencontrent un vif succès.

Les chorégraphes

Moncef Zebiri - Il se passionne pour la danse à l'adolescence et perfectionne sa technique pour atteindre un niveau professionnel aux côtés de danseurs qui s'entraînent à l'époque sur le parvis de l'Opéra de Lyon. Issu du Pockemon Crew, il a évolué pendant plus de 15 ans avec la compagnie. Sacré à plusieurs reprises Champion du Monde et d'Europe, il se lance dans la recherche chorégraphique et sera présent dans toutes les créations des Pockemon Crew (*Sii... Si !* en 2004 ; *C'est ça la vie ?!* en 2006 ; *Gourbi* en 2007 ; *La faute idéale / Second Souffle* en 2009-2010 ; *Silence, on tourne* en 2012 ; *Hashtag* en 2015). De ces expériences, naît un questionnement sur son identité franco-algérienne. C'est ainsi que son premier duo voit le jour en 2010 nommé *Là-bas chez vous* qu'il jouera notamment en France et en Amérique Latine. En 2013, son envie de chorégraphe s'accroît et il décide de créer la pièce *Impressions* dans laquelle il met en exergue deux courants, la danse hip-hop et l'Impressionnisme, qui tous deux symboles d'une époque, ont subi les railleries et les rejets aussi bien par leurs pairs que par l'institution. Avec l'expérience acquise, il donne un nouvel élan à sa carrière et fonde, en 2016, la compagnie **Tie Break** avec trois de ses acolytes et mettent en scène leur première création **Lobby**.

Au-delà de sa carrière au côté du Pockemon crew, **Moncef** a participé à divers projets tels que des tournées internationales, des films de danse... Il est aussi à l'origine d'une émission TV dédiée aux enfants diffusée sur les chaînes hertziennes.

En parallèle de sa carrière de danseur et chorégraphe, **Moncef** s'investit beaucoup dans le travail de transmission et de formation. A la compétition comme à la scène, il intervient auprès du jeune public pour transmettre son savoir.

Patrick M'Bala a.k.a Bboy Wazz - Danseur issu du groupe plusieurs fois champion du monde Pockemon Crew. Originaire de Bron (69), il a évolué pendant treize ans en tant que danseur et chorégraphe au sein de la compagnie en sillonnant les scènes du monde entier. Mais avant d'exceller dans le hip-hop, il s'est d'abord enflammé pour le ballon rond, jusqu'au jour où son grand frère lui montre quelques pas de breakdance. Pour l'adolescent de 15 ans, c'est le déclic.

Il rejoint le Baby Boom Crew et il est rapidement repéré par le Pockemon Crew lors de battles et les rejoint officiellement à l'âge de 17 ans. Avec son eux, il rafle toutes les récompenses : champion de France, d'Europe et double champion du monde, en 2003 et 2006.

En 2016, il décide de prendre un tournant dans sa carrière et fonde avec trois de ses partenaires de scène la **Compagnie Tie Break**.

Compétiteur, **Patrick** est un danseur instinctif, à l'écoute de la musique, débordant d'énergie qui sait communiquer sa passion avec beaucoup de plaisir.

Farès Baliouz - Inspiré par les arts martiaux, **Farès Baliouz** débute la danse à 14 ans. Il développe un style très acrobatique qui ne laissera pas indifférents les membres du Pockemon Crew qui l'intégreront en 2008 pour une reprise de rôle dans la pièce *Sii... Si !*. Membre à part entière, il prend part aux créations et chorégraphies collectives présentées par la compagnie et contribue également aux victoires du crew en compétitions en remportant notamment les titres de Champion de France et de Champion du Monde.

En parallèle de sa carrière de danseur professionnel, **Farès** s'investit beaucoup dans le travail de la transmission : professeur de danse hip-hop, perfectionnement de la technique en breakdance ou création de spectacles, il intervient auprès du jeune public pour former les nouvelles générations.

Naguéyé Mahmoud alias Niggaz - Le plus jeune de la compagnie, il est issu également du célèbre Pockemon Crew. Entre shows et battles, sa vie est rythmée par de longs entraînements chaque soir, ou presque, à l'Opéra de Lyon.

Il découvre la danse à 8 ans entraîné par son grand frère. Très vite, il se lance dans les battles. Il fait ses premiers pas avec le groupe G-Force mais son envie de progresser et de faire des compétitions l'a conduit rapidement à rejoindre le Pockemon Crew.

Depuis qu'il a intégré le Pockemon Crew en 2009, Niggaz se consacre entièrement à sa passion en participant aussi bien aux battles qu'aux créations artistiques de la compagnie.

A 26 ans, ce danseur talentueux et doté d'un palmarès impressionnant, se tourne naturellement vers la chorégraphie et participe à la création de la **Compagnie Tie Break**.