

LoDka

Mise en scène	Sergey Byzgu
Scénographie	Boris Petrushansky
Les artistes	Yulia Sergeeva Marina Makhaeva Olga Eliseeva Alexandr Gusarov
Artiste invitée	Natalia Parashkina
Son	Sergey Ivanov
Lumières	Egor Bubnov
Techniciens	Ravil Baigeldinov, Nikolai Orlov, Murad Kutuev, Pavel Kolotilov, Anna Koval
Habilleuse	Anna Mamontova
Costumes	Vita Agatipova
Direction Artistique	Alisa Smirnova

Prix Obshestvo Teatral de Saint-Pétersbourg

LoDka est une pièce qui raconte la vie d'un petit théâtre.
Un petit théâtre qui est un univers à lui tout seul.
Un univers où les acteurs, touchants et drôles, sont piégés dans les personnages d'une pièce dont l'écriture échappe à tout contrôle.

Assis dans un petit bateau au milieu d'un océan sans fin, ces personnages sont chahutés par des vagues de situations rocambolesques.

Et l'impossibilité de s'en échapper les rend complètement fous !

Toutefois, à mesure que s'écrit leur histoire, ils commencent à en saisir l'essentiel.

Ils comprennent avec joie qu'ils sont un refuge les uns pour les autres et qu'il n'est pas de meilleur endroit pour jeter l'ancre que le centre du cercle qu'ils forment ensemble.

Le spectacle **LoDka** a été mis en scène par **Sergey Byzgu**, Artiste honoré de la Russie.

Ses œuvres réussissent le mariage miraculeux de la poésie avec le comique. Dans cette nouvelle création, le public est invité à s'immerger dans des spéculations sur le sens de la vie, éclairées par le jeu et l'humour de brillants comédiens.

Le thème de la pièce s'inspire de leur propre expérience en tant que troupe de théâtre. Une expérience riche et complexe, en équilibre entre succès artistique et destin personnel.

Diplômés de l'École de Théâtre et de Pantomime créée par les comédiens du célèbre Théâtre Licedei, les créateurs de **LoDka** sont des mimes hors-pair, qui communiquent avec un langage corporel si riche, et si nuancé qu'il en devient universel.

Natalia Parashkina, l'artiste invitée, est une comédienne brillante au talent aussi exceptionnel qu'excentrique. Diplômée de la «*Russian State Institute of Performing Arts*», elle complète sa formation auprès des clowns du Théâtre Licedei à l'École de Théâtre et de Pantomime. Elle a joué plus de trente rôles au cinéma et a participé à de nombreux projets pour les théâtres Russes les plus prestigieux.