

Emmanuel

de et avec

Manu Payet

Mise en scène

Benjamin Guedj

Manu s'engueule avec tout le monde. Manu est jaloux. Manu boit trop à l'anniversaire de son pote. Manu déteste aujourd'hui encore son prof d'espagnol de 4e. Manu a un chien. Manu a sauvé son couple en démarrant une série télé... Et Manu, enfin de retour sur scène, va tout nous raconter ! Avec son humour qui fait mouche, **Manu Payet** nous révèle aussi un talent d'anthropologue, en puisant son inspiration dans ses propres expériences, sa vie de couple, ses amis, son enfance. Toutes ses anecdotes, efficacement empreintes de vécu, drôles et universelles, s'enchaînent à un rythme effréné pour nous faire rire avec délectation. Et bien sûr, chacun se reconnaîtra dans les situations qu'il incarne avec sensibilité et une malicieuse dérision !

Manu Payet – Biographie

Après son premier spectacle en 2007, au Splendid, au Bataclan et à l'Olympia, **Manu Payet** démarre sa carrière au cinéma dans des comédies telles que « *Comme t'y es belle* », « *Coco* », « *L'amour c'est mieux à deux* », « *Les infidèles* », ou encore « *Radiostars* » et « *Tout ce qui brille* ».

Il se lance en 2014, pour la première fois, dans la réalisation aux côtés de Rodolphe Lauga avec « *Situation Amoureuse : C'est compliqué* ». Le film obtiendra le Grand Prix au Festival de l'Alpe d'Huez la même année.

En 2015, **Manu Payet** change de registre dans le second long métrage d'Emma Luchini « *Un début prometteur* ».

Début 2016, il était à l'affiche du film de Cyril Gelblat « *Tout pour être heureux* » et également de « *Damoclès* » de Manuel Schapira pour Arte.

2017 marque son retour sur scène avec « **Emmanuel** » nominé au Molière de l'humour 2018.

En juin 2018 sortie du long-métrage « *Budapest* » dont il est le scénariste.

En mars 2018 il est maître de cérémonie des Césars.