

Rhoda Scott

—

Ladies All Stars

Orgue Hammond **Rhoda Scott**

Saxophone ténor **Sophie Alour**

Saxophones alto **Lisa Cat-Berro,
Géraldine Laurent**

Batteries **Julie Saury,
Anne Pacey**

Trompette **Airelle Besson**

Victoires du Jazz 2018

Victoire d'honneur

Rhoda Scott

Maîtrise, énergie et timbres caractéristiques, **Rhoda Scott** reste un mythe vivant de l'**orgue Hammond**.

Elle continue (toujours pieds nus conformément à sa légende) à faire groover son clavier de basse (B3) et son double clavier d'orgues (deux monumentales cabines Leslie) en assurant un swing bluesy, aéré et percutant...

Avec en sus son large sourire et une grande générosité pour mettre en avant la nouvelle génération de musiciennes, formant son Lady Quartet : **Sophie Alour**, **Julie Saury** et **Lisa Cat-Berro**.

Cette formation constituée uniquement de Jazzwomen est née un soir au Sunset en 2007. L'histoire d'amour continue avec la présentation du CD "*We free queens*" produit par Stéphane Portet et le Sunset.

Groove et swing à l'infini !

Le Lady Quartet - Un quartet composé de femmes, générations confondues, réunies par le jazz, pour faire vivre un groove intemporel, avec talent, swing et générosité.

« *Le Lady Quartet : La musique est reine, le swing est roi. Ma fierté, leur talent, notre énergie. Togetherness!* » **Rhoda Scott**

« *Rhoda Scott, ma plus belle rencontre musicale et humaine de ces dix dernières années. Sa générosité m'a permis de grandir en tant que musicienne de jazz d'aujourd'hui* » **Julie Saury**

« *Plus que quiconque, Rhoda cherche par tous les moyens à rendre les gens heureux. C'est la raison pour laquelle le public l'aime tellement* » **Sophie Alour**

« *Jouer avec Rhoda Scott c'est comme se retrouver directement propulsée dans un disque Blue Note, on est obligée de swinguer, on n'a pas le choix. C'est un son jazz qu'il est très rare de retrouver aujourd'hui* ». **Lisa Cat-Berro**

« *Quel plaisir d'avoir assisté à la naissance de ce quartet en 2007, et d'avoir pu enfin l'enregistrer en 2016. C'est un immense privilège de produire ce 1er album du Sunset avec ces musiciennes exceptionnelles. Un jazz féminin made in France dont nous pouvons être fiers.* » **Stéphane Portet**

Rhoda Scott - Organiste et chanteuse de jazz américaine, **Rhoda Scott** est née le 4 juillet 1938, à Dorothy, dans l'État du New Jersey.

Enfant, lorsqu'elle jouait sur l'orgue du presbytère où son père était pasteur, elle se mettait pieds nus pour ne pas abîmer le bois du pédalier, une habitude qu'elle a conservée et qui lui a valu le surnom de «*Barefoot lady* » (la femme aux pieds nus).

Après des études à la prestigieuse Manhattan School of Music, elle rejoint le Conservatoire de Fontainebleau où étudie auprès de Nadia Boulanger.

A l'issue de sa formation, **Rhoda Scott** possède un talent complet qui la rend aussi à l'aise dans la musique classique que dans le jazz, le gospel ou le blues.

Cette ambassadrice de l'**orgue Hammond** aura joué avec les plus grands : Ray Charles, George Benson, Count Basie, Ella Fitzgerald...

Grâce à sa mémoire musicale exceptionnelle, elle connaît plus de mille morceaux par cœur et compose la majeure partie de son répertoire.

Forte de son charisme, sa voix prodigieuse, ses explications savoureuses (elle commente toujours les morceaux qu'elle va jouer), **Rhoda Scott** enthousiasme un large public à travers le monde entier depuis 40 ans.