

The Amazing Keystone Big Band raconte

# West Side Story

The Amazing Keystone Big Band

17 musiciens

Direction artistique **Bastien Ballaz**  
**Jon Boutellier**  
**Fred Nardin**  
**David Enhco**

Maria **Hetty Kate**

Anita **Célia Kameni**

Tony **Pablo Campos**

Riff **Alan Grall**

Narrateur **Sébastien Denigues**

Création à Odysud  
Coproducteur Odysud

Production : Association Moose  
Avec le soutien de la SACEM.

## Présentation

**West Side Story** est une œuvre incontournable du répertoire lyrique américain. Né de la collaboration de Leonard Bernstein (musique), de Stephen Sondheim (paroles) et d'Arthur Laurents (livret), et créée le 26 septembre 1957 au Winter Garden Theatre de Broadway, ce « *musical* » transpose le drame de Roméo et Juliette depuis Vérone vers les deux rives de l'île de Manhattan. Maria et Tony y vivent une histoire d'amour impossible sur fond de bandes rivales.

Avec l'adaptation cinématographique réalisée en 1961 par Robert Wise, les airs de **West Side Story** ont résonné dans le monde entier, et ont marqué, marquent -et marqueront encore- plusieurs générations.

À l'occasion du centenaire de Leonard Bernstein, **The Amazing Keystone Big Band** propose une nouvelle adaptation de **West Side Story**, avec la présence d'un comédien et de quatre chanteurs et chanteuses exceptionnels.

**The Amazing Keystone Big Band** est un grand ensemble de jazz de 17 musiciens aventureux dirigés par **Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin** et **David Enhco**. Fidèles à leurs habitudes - que l'on a connues dans leurs adaptations jazz de « *Pierre et le Loup* » et du « *Carnaval des Animaux* » - les musiciens ont conçu «*leur*» West Side Story comme un spectacle familial qui fait fi des générations. Sur scène, l'orchestre fait swinguer la géniale partition de Bernstein, à travers des versions explosives et cuivrées des splendides airs d' « *America* », « *Maria* », « *I Feel Pretty* », « *Tonight* », etc. Les 4 jeunes chanteurs et chanteuses donnent vie aux personnages. L'improvisation n'est jamais loin, et met en valeur les solistes de l'orchestre, l'une des « *meilleures nouvelles du jazz français* » dicit Le Monde.

L'histoire originale est racontée avec humour par un comédien qui tiendra en haleine les spectateurs : Maria et Tony connaîtront-ils le même sort tragique que Roméo et Juliette ?

Une vente et dédicace des disques de l'orchestre est organisée à l'issue de la représentation

## The Amazing Keystone Big Band

Créé en 2010, et le bouillonnant Amazing Keystone Big Band exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui.

Complices depuis le Conservatoire, le pianiste Fred Nardin, le saxophoniste Jon Boutellier, le tromboniste Bastien Ballaz et le trompettiste David Enhco assurent la direction et les arrangements de l'orchestre.

Les 17 cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones. Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves, tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible. The Amazing Keystone Big Band perpétue cette musique ondulatoire tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements, compositions, et soli.

Ces jeunes gens ne sont pas des inconnus :

Aux trompettes : Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco.

Aux trombones : Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas et Bastien Ballaz

Aux saxophones : Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Eric Prost, Jon Boutellier et Ghyslain Regard.

Côté rythmique : Thibaut François (guitare), Fred Nardin (piano), Patrick Maradan (contrebasse), et Romain Sarron (batterie).

Comédien : Sébastien Denigues.

Depuis sa création, l'Orchestre a eu l'occasion de collaborer et d'écrire de la musique pour des artistes de renommée internationale tel que : Quincy Jones, James Carter, Didier Lockwood, Rhoda Scott, Stochelo Rosenberg, Liz McComb, Michel Hausser, Bill Mobley, Cécile McLorin Salvant, ZAZ, etc.

L'actualité de l'Orchestre s'articule autour de plusieurs projets :

Pierre et le Loup... et le Jazz ! (spectacle familial)

Le Carnaval Jazz des Animaux (spectacle familial)

Monsieur Django & Lady Swing (spectacle familial)

Django E X T E N D E D, un hommage à Django Reinhardt en grand orchestre

Un programme Hommage à Quincy Jones

Un programme « Jazz et Cinéma »

**West Side Story**, une adaptation jazz pour big band, quatre chanteurs et un comédien du chef d'œuvre de Leonard Bernstein

L'orchestre joue également un très large répertoire de standards jazz et de compositions originales.