

La science du cœur

Pierre Lapointe

Chant et piano **Pierre Lapointe**

Marimba **Krystina Marcoux**

Piano **Yannael Quenel**

Virtuose du piano, doté d'un certain génie pour la mélodie, **Pierre Lapointe** décortique plus que jamais les mœurs propres à notre époque.

Pierre Lapointe présente **La science du cœur**. Des textes qui vont droit au cœur et à l'âme, qui nous entraînent dans son univers, sans artifice, sensible et sans pudeur. Une prestation imprégnée d'humanité, de tendresse, de sourires et de rires. Une musique qui nous prend à bras le corps en symbiose avec les mots et les images ; une performance à cœur ouvert, à hauteur d'homme, bien et beau dans sa peau. La carrière de **Pierre Lapointe** prend véritablement son envol en septembre 2001 lorsqu'il remporte le grand prix du Festival international de la chanson de Granby. Presque quatre ans plus tard, en mai 2004, il lance son premier album éponyme qui rencontre un grand succès au Québec. Depuis, il a produit plus d'une dizaine de disques, dont deux sont certifiés Or et deux autres certifiés Platine. En 10 ans de carrière au Québec, ses albums se sont écoulés à plus de 500 000 exemplaires.

Celui qui a vu sa popularité grandir au Canada grâce à son rôle de coach dans l'émission télévisée *The Voice*.

Nous étions en 2006, **Pierre Lapointe** avait 25 ans. Chez lui, c'était déjà une star ; en France, il demeurait un parfait inconnu.

Car à la maison, **Pierre Lapointe** est une star depuis ses débuts fracassants, il y a plus de dix ans, notamment avec « *la Forêt des mal-aimés* », disque qui reste aujourd'hui l'un des sommets de la chanson francophone

La science du cœur : n°1 des ventes au Canada

Star au Québec, **Pierre Lapointe** demeure méconnu du grand public en France. Et c'est bien injuste.

Presse

« **Pierre Lapointe** brouille savamment les pistes entre pop, variété et classique. Il ausculte l'amour et le désamour dans un tourbillon d'instruments. » **Télérama**

« On aime le verbe riche et ambitieux, nourri autant de tradition que de modernité, d'ellipse pop que de recherche littéraire. » **Télérama**

« Il y a là de l'élégance, de la sensibilité, de la profondeur, mais aussi de l'insolence, de l'impétuosité et de la passion. » **L'Express**

« **Pierre Lapointe**, le manifeste du beau et de l'étrange. » **L'Humanité**

« Virtuose du piano, doté d'un certain génie pour la mélodie, **Pierre Lapointe** décortique plus que jamais les mœurs propres à notre époque. Dans une langue qui n'appartient qu'à lui, mélange de redoutable poésie et d'une crudité certaine, le Québécois ultra-sensible touche droit au cœur. » **Causette**

« Un jour seul au piano, le lendemain entouré d'un orchestre symphonique, capable d'enregistrer un disque rock explosif ou une bande originale expérimentale pour une galerie d'art contemporain. Avec **Pierre Lapointe**, tout est possible. » **Aujourd'hui en France**