

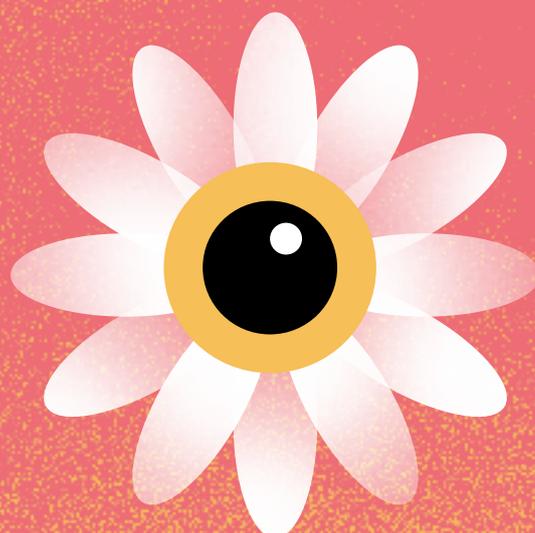
ODYSSÉE

Scène des possibles | Blagnac

Saison

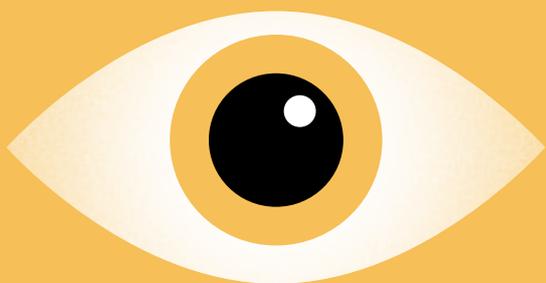
Hors les murs

22•23



Programme
d'éducation
artistique et
culturelle

à destination
des collèges et lycées



Sommaire

Avant-propos p.3

L'envers du décor

Parcours p.5

Rencontres avec les artistes p.11

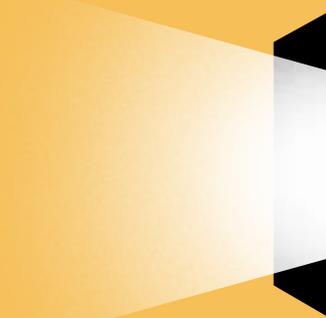
Les spectacles d'Odyssud

Séances scolaires p.17

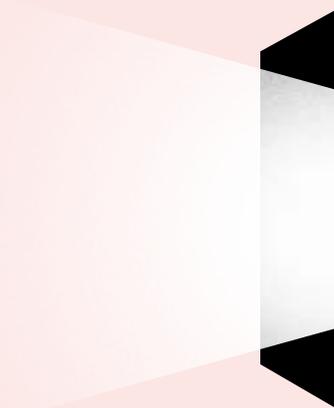
Spectacles hors temps scolaire p.20

Les expositions p.22

Contacts p.24



Avant- propos



Dans le cadre de la convention avec l'Académie de Toulouse et en tant que scène Conventionnée d'Intérêt National " Art Enfance Jeunesse ", la formation des jeunes spectateurs est un des objectifs prioritaires de l'action culturelle d'Odyssud. Elle contribue à l'éducation artistique et culturelle grâce à des conditions adaptées et accessibles pour faciliter aux jeunes l'accès à la culture.

De l'apprentissage scolaire à l'apprentissage émotionnel

Les diverses actions éducatives et culturelles, axées sur la programmation et les nombreuses ressources d'Odyssud, sont à la croisée de la découverte sensible et de l'action pédagogique. De la Maternelle à la Terminale, les élèves découvrent l'éclectisme des formes artistiques par le biais de rencontres et de spectacles. Ces propositions, destinées aux collèves et lycées, ont donc pour but de former les jeunes spectateurs en leur permettant d'affirmer des valeurs essentielles, telles que l'écoute, le respect, la préservation du patrimoine culturel, la découverte, la réalisation de soi à travers des projets....

Des actions proposées par Odyssud dans le cadre du conventionnement « Art, Enfance, Jeunesse »

En 2020 Odyssud devient une Scène conventionnée d'intérêt national sur un nouvel axe : Art, Enfance, Jeunesse, avec le soutien du Ministère de la Culture, du Conseil régional Occitanie et du Conseil départemental de la Haute-Garonne. Ce nouveau conventionnement nous permet de soutenir davantage le secteur de la création pour le jeune public, en accompagnant la création, la diffusion, l'éducation artistique et culturelle, et la mise en réseau des compagnies et des lieux.

En fonction de la programmation de la saison, des projets et des actions culturelles sont mis en place avec les artistes accueillis. Odyssud peut également fournir des documents d'accompagnement et de multiples ressources. Les propositions peuvent être modulées afin de composer une activité adéquate.

Des actions accessibles

Les propositions relevant des diverses actions éducatives et culturelles sont entièrement gratuites pour les élèves et les enseignants : répétitions, séances pédagogiques, expositions. Elles ont principalement pour but de comprendre les rouages d'un spectacle et plus généralement le processus de création artistique. Parallèlement, des représentations leurs sont également ouvertes à des tarifs préférentiels, via les séances scolaires et les spectacles de la saison tout public.

Les élèves peuvent ainsi devenir des spectateurs autonomes, pendant ou hors période scolaire.

Pour les élèves à partir de la classe de 4e, la part collective du Pass Culture permet de financer de nombreux spectacles.

Les modalités d'inscription

Dès la préparation de la plaquette de saison, certaines actions sont mises en place. D'autres se développent tout au long de l'année, et seront diffusées auprès des enseignants chaque trimestre. L'équipe Action Culturelle d'Odyssud reste également à l'écoute des envies et des projets des enseignants.



L'envers du décor



Parcours

Le principe

Assister à plusieurs spectacles, participer à des ateliers et échanger autour des représentations permet de faire le lien d'un spectacle à l'autre.

Les enjeux

Permettre à un groupe d'élèves de découvrir le monde artistique à travers un parcours composé de spectacles, d'ateliers et de rencontres dans le cadre d'un projet structuré qui peut s'inscrire dans le temps.

Les publics visés

Collège, lycée, étudiants.

Tarif

Le tarif varie selon le parcours et le nombre de spectacles proposés (voir chaque page parcours).

Contact

Infos et réservations
Service Action Culturelle
05 61 71 75 38
actionculturelle@odyssud.com

Théâtre Exposition Danse

Parcours Art et Genre

Aborder les stéréotypes de genre à travers l'art

Décembre
→ Avril

Public visé

Collèges : niveaux 6^e, 5^e

Infos pratiques

Durée : 4 rendez-vous

Tarif : 6 € par élève

Discipline : Littérature / Histoire / EMC / EPS / Numérique

Capacité d'accueil :
1 classe

Enjeux

- Sensibiliser les élèves aux problématiques liées aux stéréotypes de genre et à la question de l'égalité entre les hommes et les femmes.
- Travailler en groupe, échanger des idées, inviter à la réflexion
- Élaborer un questionnaire d'interview, préparer les portraits, faire des recherches sur des séquences pertinentes et rencontrer des artistes
- Découvrir la danse contemporaine québécoise

Déroulé

13 décembre à 14h15

- Spectacle *Le problème avec le rose*, compagnie La Parenthèse suivi par une rencontre avec l'équipe artistique
→ **1h30 / L'Aria (Cornebarrieu)**

Janvier → avril :

- Création de 3 portraits des artistes contemporaines : danseuse, metteuse en scène, musicienne (recherches, préparation des interviews et rencontre avec les artistes).
+ **2 ateliers de 1h à 2h / En classe et à Odysud**

Mars :

- Exposition « L'effet Matilda ». Huit femmes dont le travail a permis des avancées scientifiques spectaculaires dans leur domaine sont mises en lumière grâce à un partenariat entre le CNRS, l'association Femmes&Sciences et le Quai des Savoirs.
→ **Exposition itinérante installée au ciné Rex de Blagnac.**



© Jean-Charles-Verchère

Le spectacle

Le problème avec le rose

Compagnie La Parenthèse et Le Petit Théâtre de Sherbrooke (Québec)

Quatre comédiens nous invitent dans un univers rose, tantôt drôle, tantôt déroutant, pour nous faire réfléchir sur l'ouverture à la différence, sur l'importance que l'on accorde au regard des autres et sur le défi de rester soi-même. Et si le rose n'était pas que pour les filles... ?

Plus d'infos et dossier
pédagogique sur odyssud.com

**Décembre
→ Avril**

Public visé

Lycée: niveaux 2nde
à la Terminale

Infos pratiques

Durée: 4 rendez-vous
(spectacle en soirée + film
au Ciné Rex)

Tarif: 11€ par élève

Discipline: Littérature
/ Histoire / EMC /
Numérique

Capacité d'accueil:
1 classe

Enjeux

- Sensibiliser les élèves aux problématiques liées aux stéréotypes de genre et sur la question de l'égalité entre les hommes et les femmes.
- Travailler en groupe, échanger des idées, inviter à la réflexion
- Élaborer un questionnaire d'interview, préparer les portraits, faire des recherches sur des séquences pertinentes et rencontrer des artistes contemporaines
- Croiser les points de vue par rapport aux différents contenus artistiques proposés.

Déroulé

janvier → avril :

- Création de 3 portraits des artistes contemporaines : danseuse, metteuse en scène, musicienne (recherches, préparation des interviews et rencontre avec les artistes).
- + 2 ateliers de 1h à 2h / En classe et à Odysud

Mars :

- Assister à la projection du film *Radiocative*, suivie d'un débat
→ 2h15 / Ciné Rex de Blagnac

Mars :

- Exposition « L'effet Matilda ». Huit femmes dont le travail a permis des avancées scientifiques spectaculaires dans leur domaine sont mises en lumière grâce à un partenariat entre le CNRS, l'association Femmes&Sciences et le Quai des Savoirs.
→ Exposition itinérante installée au ciné Rex de Blagnac

12 avril à 20h30 :

- Spectacle *Simone Veil, les combats d'une effrontée*, suivi par une rencontre avec l'équipe artistique
→ 1h45 / L'Aria (Cornebarrieu)



© Jean Pierre Estournet

Le film

Radioactive
de Marjane Satrapi



© ABACA

Le spectacle

Simone Veil, les combats d'une effrontée

Cristiana Reali

Librement inspiré des mémoires de Simone Veil, *Une Vie*, la pièce retrace la vie et les combats de l'icône moderne de toutes une génération de femmes dont l'engagement en faveur de ces dernières contribua à faire évoluer notre société.

Plus d'infos sur odysud.com

Public visé

Collèges : niveaux 4^e et 3^e
Lycée

Infos pratiques

Durée : 3 rendez-vous

Tarif : 6 € par élève

Discipline :

EPS / Littérature /
Musique

Capacité d'accueil :

2 classes

Enjeux

- Expérimenter des pratiques musicales et l'instrument de la voix
- Découvrir le métier de chorégraphe et de metteuse en scène
- Découvrir une forme de spectacle atypique entre danse et chant

Déroulé

19 janvier à 14h15 :

- Spectacle *Dans les replis du ciel*, compagnie Myriam Naisy & Trio Zafrani, suivi d'une rencontre avec les artistes
→ **1h30 / Petit Théâtre St Exupère (Blagnac)**

Février (dates à définir) :

- 1 intervention en classe (atelier ou échange) avec la chorégraphe et metteuse en scène Myriam Naisy
→ **1h30 / en classe**
- 1 intervention en classe (atelier voix et musique) avec le Trio Zafrani autour de la musique du spectacle
→ **1h / en classe**



© Lionel Pesqué

Le spectacle

Dans les replis du ciel

Compagnie Myriam Naisy / Trio Zafrani

Concert dansé, à voir et à écouter. La voix tantôt lyrique, tantôt jazz de Caroline Champy-Tursun nous envoûte d'un mystère ancestral. Des danseurs en filigrane semblent glisser tels des anges qui passent, enveloppés par les musiques électroniques ou les chants tribaux. Puis les mélopées venues d'un autre monde les transportent. Ils flottent et dansent en rondes légères. Leurs clairs reflets nous donnent des nouvelles du ciel...

Plus d'infos et dossier
pédagogique sur odyssud.com

Musique

Les voix de l'itinérance

Février
→ Avril

Troubadours : quand l'Histoire rencontre les arts

Public visé

Collèges : niveaux 6^e et 5^e

Infos pratiques

Durée : 3 rendez-vous

Tarif : 6 € par élève

Discipline :

Histoire / Littérature /
Musique / Occitan

Capacité d'accueil :

2 classes

Enjeux

- Découvrir et expérimenter le travail de la voix
- Croisement de disciplines : art, littérature, langues vivantes et histoire

Déroulé

février ou mars (dates à définir) :

- 2 interventions par un ensemble vocal pour un atelier voix
- **2h / en classe**

11 avril :

- Assister au spectacle *Troubadours Art Ensemble*, Cansos / Gérard Zuchetto
- **1h20 / Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)**



Le spectacle

Troubadours Art Ensemble

Cansos / Gérard Zuchetto

Aux sources de la chanson et de la poésie moderne, l'art des troubadours occitans du Moyen Âge, voyageurs, et passeurs d'idées nouvelles porteuses de valeurs laïques et humanistes. Les troubadours inventent aux XII^e et XIII^e siècles l'art lyrique du Trobar et révolutionnent la chanson dans tous ses aspects artistiques, sociétaux et culturels.

Plus d'infos et dossier pédagogique sur odysud.com

+ Mallette pédagogique sur la voix réalisée par Odysud et le chœur de chambre Les Éléments

Théâtre Sciences

L'Homme et la Machine

Rêves scientifiques : à la recherche de l'Homme de demain

Février
→ Avril

Public visé

Collèges : niveau 3^e
Lycée : niveaux 2nde, 1^{ère},
Terminale

Infos pratiques

Durée : 3 rendez-vous

Tarif : 6 € par élève / 8 € supplémentaire pour le 2^e spectacle en option

Discipline :

Technologie / Histoire / Littérature

Capacité d'accueil :

2 classes

Enjeux

- Se questionner sur le rapport entre l'humain et la technologie
- Explorer l'univers et la vie d'Alan Turing
- Regards croisés art et sciences

Déroulé

janvier ou avril (dates à définir)

- Atelier pratique avec deux intervenants du FAB LAB de la MJC des Arts de Blagnac
→ 2h / FAB LAB Blagnac, Impasse des Alouettes

16 mars à 14h15 :

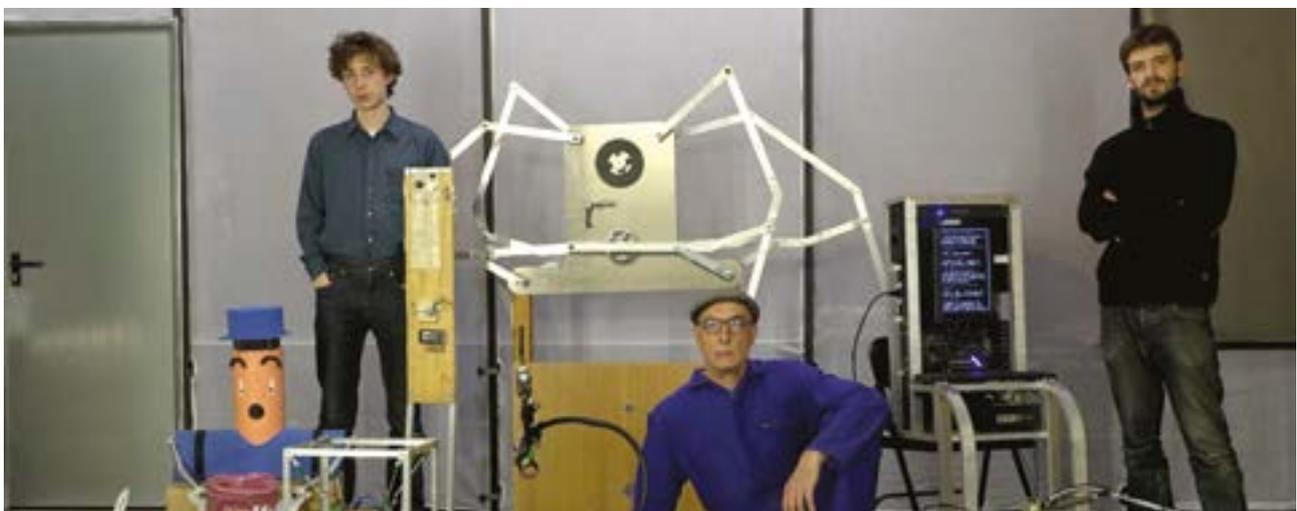
- Assister au spectacle *Turing Test*, compagnie Nokill, suivi d'une rencontre avec l'équipe artistique
→ 1h30 / Petit Théâtre Saint-Exupère (Blagnac)

Mars :

- Intervention en classe de la compagnie Nokill avant ou après le spectacle
→ 1h / en classe

OPTION - 11 ou 12 octobre (HORS TEMPS SCOLAIRE) :

- Spectacle *Alan T.* de Pierre Jodlowski
→ 1h20 / Théâtre de la Cité (Toulouse)



©Thomas-Letellier

Les spectacles

Turing Test

Compagnie Nokill

Dans un laboratoire de recherche en intelligence de machine, trois chercheurs développent une créature artificielle impossible à différencier de l'humain. Les robots poétiques de la pièce nous interpellent avec malice, espièglerie et... humanité !

Alan T.

Pierre Jodlowski

Un opéra multimédia mettant en scène artistes et avatars, qui questionne l'étonnante destinée d'Alan Turing – père de l'intelligence artificielle – et les relation homme / machine.

Plus d'infos
et dossiers
pédagogiques
sur odyssud.com

L'envers du décor



Les rencontres artistiques

Le principe

Des rencontres gratuites pour les scolaires. Les élèves rencontrent des artistes ou des spécialistes en lien avec une œuvre programmée par Odysud. Ces rencontres auront lieu en classe, sur lieux de représentation des spectacles ou en visio-conférence et s'associent à une représentation du spectacle (en fonction des places disponibles) à la demande des enseignants. Elles peuvent être organisées en cours d'année et sur demande.

Les enjeux

Il s'agit pour l'élève d'aborder le travail des artistes autour de la construction générale du spectacle ou des aspects plus techniques de l'œuvre. À l'occasion de ces rencontres, les élèves comprennent toute la portée d'une œuvre ainsi que les spécificités des métiers du spectacle. Ils construisent ainsi une culture partagée par la rencontre avec les artistes.

Les publics visés

Du collège à l'enseignement supérieur, en fonction du spectacle sélectionné par Odysud.

Gratuit

Ces actions culturelles sont entièrement gratuites. Dans certains cas, elles doivent être accompagnées d'une réservation du spectacle au tarif préférentiel de 6 à 8 euros.

Contact

Infos et réservations
Service Action Culturelle
05 61 71 75 38
actionculturelle@odysud.com

Spectacle immersif Théâtre

Koré

Compagnie Le Bruit des ombres

Jeudi 05 janvier
à 14h15

Public visé

Collège: 6^e

Infos pratiques

Durée: 1h30

Tarif: 6 € par élève

Lieu:

Salle des Fêtes
Blagnac

Discipline:

Théâtre / Français

Enjeux

- Comprendre le processus de création d'un spectacle de théâtre visuel et immersif
- Découvrir un mythe et sa transposition dans une forme artistique
- Interroger notre rapport à l'écologie ainsi que les liens familiaux

Déroulé

- Spectacle (1h)
- Échange avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



© LBDO

Le spectacle

La première garde alternée de l'humanité transposée dans un road-movie théâtral haletant, fascinant et immersif.

Koré est un texte de théâtre librement inspiré du mythe de Perséphone. Il met en scène le voyage initiatique d'une jeune fille qui doit composer avec une mère distraite (Déméter, déesse de l'agriculture) et un père possessif (Zeus, dieu suprême). Les rôles s'inversent, c'est l'enfant de cette histoire qui doit prendre des décisions et réconcilier des adultes irresponsables pour qu'un équilibre écologique revienne sur Terre. Ses choix détermineront son destin mais aussi celui de l'humanité. Avec l'aide de Ruby, un jeune activiste, *Koré* va s'affranchir de ses peurs et partir en quête de ses origines. Cette expérience théâtrale et immersive assortie de lanternes magiques, est un voyage féérique.

Plus d'infos et dossier
pédagogique sur odyssud.com

Cirque

Vendredi 03 fév.
en matinée

Répétition ouverte de Saison de Cirque

Cirque Aïtal

Public visé

Collèges / Lycées

Infos pratiques

Durée: 1h30 à 2h

Tarif: gratuit

Lieu:

Sous chapiteau
Parc des Ramiers
Blagnac

Discipline:

EPS / Français

Capacité d'accueil:

2-3 classes

Enjeux

- Découvrir l'univers du cirque et de la compagnie Cirque Aïtal
- Comprendre et aborder les rapports du corps à l'espace, l'équilibre, le contrepoids, la voltige équestre

Déroulé

- Répétition ouverte et temps d'échauffement avec les artistes
- Echange avec l'équipe artistique à l'issue de la répétition
- Possibilité d'assister au spectacle en soirée à 20h30 au tarif préférentiel de 8€ par élève



©Mario del Curto

Le spectacle

Une véritable déclaration d'amour au cirque, entre tradition et modernité, avec 8 artistes et 4 musiciens et de la voltige équestre.

Sur la piste tourbillonnante, entourés de leurs amis finlandais et suisses, virtuoses de la barre au sol, jongleur de massues complètement barré, acrobates sacrément « fortiches », Kati et Victor nous racontent l'intimité d'une vie sous chapiteau, la face cachée du quotidien, entre joies et galères, découragements et réussites. Ils enchaînent les prouesses drôles et époustouflantes et défient les lois de la gravité sous la houlette de quatre musiciens inspirés.

Plus d'infos sur odyssud.com

Théâtre

Vendredi 17 mars

La Maison du loup

Benoît Solès

Public visé

Collèges / Lycées

Infos pratiques

Durée: 2h

Tarif: 8 € par élève

Lieu: L'Aria
Cornebarrieu

Discipline:
Théâtre / Français

Enjeux

- Découvrir une œuvre théâtrale contemporaine avec le metteur en scène Benoît Solès sur la manière d'en aborder l'interprétation
- Aborder la figure littéraire majeur de Jack London à travers une œuvre artistique

Déroulé

- Spectacle (1h35)
- Échange avec le metteur en scène à l'issue du spectacle
- Possibilité d'organiser des rencontres en classe en amont du spectacle avec Benoît Solès
Sur demande, nombre de places limité.



© Fabienne Rappeneau

Le spectacle

Après *La Machine de Turing*, Benoît Solès s'empare de l'immense écrivain Jack London. Un intense et poignant huis clos, incarné par trois merveilleux comédiens.

Après l'éclatant succès de *La Machine de Turing*, récompensé par quatre Molières, Benoît Solès se mesure à une autre figure hors du commun: Jack London, l'immense écrivain américain aux mille vies. Inspiré par son dernier chef-d'oeuvre *Le Vagabond des Étoiles*, Benoît Solès a imaginé la rencontre du romancier avec Ed, un ancien prisonnier qui se bat pour que son ami Jacob échappe à la peine de mort. Frappée par ce combat, Charmian, épouse de Jack London, invite Ed dans leur propriété « La Maison du Loup ». Son objectif est de provoquer chez son mari, en perte d'inspiration, une sorte d'étincelle. Ed parviendra-t-il à sauver Jacob...? Jack London écrira-t-il un nouveau roman...?

Plus d'infos et dossiers pédagogiques sur odysud.com

Danse

Jeudi 25 mai
à 14h15

Kamuyot

Ohad Naharin / Compagnie Grenade

Public visé

Collèges / Lycées

Infos pratiques

Durée: 1h30

Tarif: 6€ par élève

Lieu:

Salle des Fêtes
Blagnac

Discipline:

EPS / Musique / Français

Enjeux

- Découvrir une œuvre chorégraphique contemporaine et son processus de création
- Découvrir l'œuvre, la démarche et l'univers d'Ohad Naharin et Josette Baiz
- Rencontrer des jeunes

Déroulé

- Spectacle (50 min)
- Échange avec l'équipe technique du spectacle



© Cécile Martini

Le spectacle

Sur des B.O. de séries cultes ou des mélodies pop japonaises, le génial Ohad Naharin nous embarque dans un show puissant, jubilatoire et immersif.

Mister Gaga, alias Ohad Naharin - fondateur de la compagnie Batsheva est l'un des plus grands chorégraphes de notre époque. Pour le Young Ensemble de la Batsheva, il avait créé en 2003 *Kamuyot*, véritable show festif qui fait du spectacle une expérience partagée, dans un dispositif quadrifrontal disposant les spectateurs tout autour des danseurs, dans une très grande proximité avec ceux-ci. *Kamuyot* permettra aux douze jeunes danseurs professionnels de la compagnie Grenade de Josette Baiz d'exprimer au plus haut point leurs qualités artistiques et leur créativité.

Plus d'infos et dossier
pédagogique sur odyssud.com



Les spectacles d'Odysseus

**Les séances
scolaires**



**Les séances
hors temps
scolaires**

Les spectacles d'Odyssud



Les séances scolaires



Le principe

Des représentations entièrement dédiées au public scolaire permettant aux élèves de découvrir, avec leurs enseignants, des spectacles variés. Ces spectacles sont proposés dans le cadre de la programmation « Jeune Public » d'Odyssud ou correspondent à des représentations spécifiques de la saison « Tout Public. »

Les enjeux

Plaisir et découverte du spectacle vivant contribuent à la formation de l'élève. Les spectacles pour le jeune public sont d'ailleurs souvent l'adaptation d'un album ou d'un roman, ce qui permet de tisser un véritable lien, de la salle de classe à la salle de spectacle.

Les publics visés

Du collège à la terminale. Odyssud propose plusieurs spectacles spécifiquement adressés aux jeunes, dont certains en lien avec les programmes scolaires du collège et du lycée.

Tarif

Des séances scolaires à un tarif préférentiel de 6 euros par élève.

Contact

**Infos et réservations
séances scolaires**
Christine KUBIK
05 61 71 75 53
scolaires@odyssud.com

Présentation complète des séances scolaires à découvrir sur :

www.odyssud.com
(bulletin d'abonnement et dossiers
pédagogiques téléchargeables)



© Moi Non Plus

Théâtre

Warren

Cie Moi Non Plus

→ Jeu 24 nov. 10h et 14h15

→ Ven 25 nov. 10h et 14h15

Petit Théâtre St Exupère (Blagnac)

Du CE2 à 1a 5°



©Jean-Charles Verchere

Danse / Théâtre

Le problème avec le rose

Cie La Parenthèse et le Petit Théâtre de Sherbrooke (Québec)

→ Lun 12 déc. 10h et 14h15

→ Mar 13 déc. 14h15

L'Aria (Cornebarrieu)

Du CP à 1a 5°



© LBDO

Théâtre visuel

Koré

Cie le Bruit des Ombres

→ Jeu 05 janv. 10h et 14h15

→ Ven 06 janv. 10h et 14h15

Salle des Fêtes (Blagnac)

Du CE2 à 1a 6°



© Lou Broquin

Théâtre immersif

Collèges et Lycées

J'entends battre son cœur

Cie Créature / Lou Broquin

→ Mer 11 janv. 10h

→ Jeu 12 janv. 10h et 14h15

→ Ven 13 janv. 10h et 14h15

Salle des Fêtes (Blagnac)



© Lionel Pesqué

Concert dansé

Dans les replis du ciel

Cie Myriam Naisy & Trio Zafrani

→ Jeu 19 jan. 14h15

→ Ven 20 jan. 14h15

Petit Théâtre St Exupère (Blagnac)

Lycées



© Marc Ginot

Danse / Cirque

Du CP à 1a 6°

Je suis tigre

Groupe Noces

→ Lun 13 fév. 10h et 14h15

→ Mar 14 fév. 10h et 14h15

L'Aria (Cornebarrieu)

Plus d'informations sur ces spectacles et des extraits vidéos sur odyssud.com



© Thomas Letellier

Théâtre et Robots

Collèges et Lycées

Turing Test

Cie Nokill

→ Jeu 16 mars 10h et 14h15

→ Ven 17 mars 10h

Petit Théâtre St-Exupère (Blagnac)



© Fabienne Rappeneau

Théâtre

De la 4^e à la Terminale

La Maison du Loup

Benoît Solès

→ Ven 17 mars 14h15

L'Aria (Cornebarrieu)



Musique

De la 5^e à la Terminale

Troubadours Art Ensemble

Cansos / Gérard Zuchetto

→ Mar 11 avril 14h15

Petit Théâtre St-Exupère (Blagnac)



© Cécile Martini

Danse

Collèges et Lycées

Kamuyot

Ohad Naharin / Cie Grenade

→ Jeu 25 mai 14h15

→ Ven 26 mai 14h15

Salle des Fêtes (Blagnac)



© Vincent d'Eaubonne

Cirque

Primaires, Collèges et Lycées

Le Cirque Piètre

Cie La Faux Populaire le Mort aux Dents

→ Mar 23 mai 14h15

→ Mer 24 mai 10h

→ Jeu 25 mai 10h

Parc d'Odysseus (Blagnac)



© Fiore Vitel

Cirque

Du CP à la 3^e

Pour Hêtre

Cie léto

→ Mer 24 mai 10h

→ Jeu 25 mai 14h15

→ Ven 26 mai 14h15

L'Aria (Cornebarrieu)

Plus d'informations sur ces spectacles et des extraits vidéos sur odyssud.com

Les spectacles d'Odys sud



Les séances hors temps scolaire

Le principe

Au-delà des représentations en temps scolaire, l'ensemble des spectacles de la saison 22-23 est également accessible aux groupes scolaires. Ils permettent à des jeunes d'assister à des spectacles qui ne leur sont pas exclusivement réservés. Ceux-ci se déroulent donc hors du temps scolaire.

Les enjeux

Assister à un spectacle de manière encadrée, mais au coeur d'un public non scolaire, ce qui permet de les responsabiliser lors de sorties culturelles.

Les publics visés

Les élèves de collèges et de lycées.

Tarifs

Selon le nombre d'élèves réunis et le spectacle s'appliquera soit :

- Le tarif jeune : de 6 à 22 € selon le tarif du spectacle, plus d'informations sur le site odys sud.com
- L'offre artistique : réservée aux groupes de plus de 10 élèves sur une sélection de spectacles visible sur le site internet à partir de fin septembre - 10 €/place le 1^{er} spectacle et 8 €/place à partir du 2^e spectacle

Contact

Infos et réservations

Christine KUBIK

05 61 71 75 53

scolaires@odys sud.com

Avec 70 spectacles de disciplines différentes, Odysud affirme une saison particulièrement riche et diverse, avec les plus grands artistes et de nombreuses créations.

La programmation d'Odysud peut aussi répondre à un intérêt pédagogique, culturel, historique en lien avec votre enseignement.

Quelques exemples de spectacles...

En théâtre...



© Fabienne Rappeneau

← **Le petit coiffeur** Jean-Philippe Daguerre

12 → 14 janvier

L'Aria (Cornebarrieu)

En musique...



© Pierre Marassé

← **Le compagnon des étoiles**

Thierry Machuel / Yves Bonnefoy /
Quinte et Sens / Chœur
du Conservatoire de Blagnac

07 mars

Église Saint-Pierre (Blagnac)

En danse...



© Julie Cherki

← **Folia** Mourad Merzouki / Cie Käfig

21 → 22 décembre

Théâtre du Casino Barrière (Toulouse)

En cirque...



© Christophe Raynaud De Lage

← **Cirque Aïtal** À ciel ouvert

29 septembre → 03 octobre

Parc d'Odysud (Blagnac)



Du théâtre à la danse, en passant par le cirque, la magie, l'humour et la musique, retrouvez la liste non exhaustive des spectacles que nous avons sélectionnés spécialement pour vous sur odyssud.com

Les expositions



Dans le cadre de ses saisons culturelles, Odyssud présente chaque année une saison d'expositions qui accueille de 4 à 6 projets de septembre à juin. Cette programmation convie les disciplines artistiques et les thématiques les plus diverses.

Une des missions premières de la Salle d'exposition est l'accueil des scolaires avec des médiations adaptées au niveau de la classe. Du collège au Lycée, la visite est l'occasion de découvrir de nouveaux regards, mais aussi pour les élèves de s'exprimer et d'offrir aux autres leur propre vision, c'est pourquoi la médiation privilégie l'expression et l'échange.

+ de ressources

Pour découvrir plus d'informations sur les expositions et télécharger les dossiers pédagogiques

Rendez-vous sur
odyssud.com/expositions

Accueil scolaire exclusivement sur réservation

Médiation sur réservation et en accès gratuit.

Accès libre aux expositions du mardi au samedi de 13h à 18h

Réservation obligatoire à partir de 8 personnes

Contact

exposition@odyssud.com
05 61 71 75 44

Regarder, s'exprimer, comprendre, apprendre et pratiquer... autant d'actions proposées dans les médiations scolaires de la Salle d'exposition. Composées d'un module de visite et d'un atelier, chaque médiation est adaptée à son public, du collège au lycée.



20 juin 2022 → 06 juin 2023

Musée d'éthnographie simplifiée

Nathalie Hauwelle / Cie Groenland Paradise

Exposition évolutive d'artefacts, témoins polymorphes des improbables rencontres d'un voyage immobile.



13 septembre → 10 novembre 2022

Mythologies sensibles

Ayda-Su Nuroglu

Mythes et mondes invisibles déploient leurs couleurs sur des compositions textiles, cyanotypes, dessins et sérigraphies.



22 novembre 2022 → 25 février 2023

La couleur du merveilleux

Laure Devenelle

Un monde de papier coloré, aussi délicat que merveilleux pour redécouvrir la beauté et la fragilité qui nous entourent.



7 mars → 22 avril 2023

Le petit monde d'Emilie Vast

À travers quatre expositions ludiques et originales découvrez Emilie Vast, auteure-illustratrice jeunesse. Elle joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste.

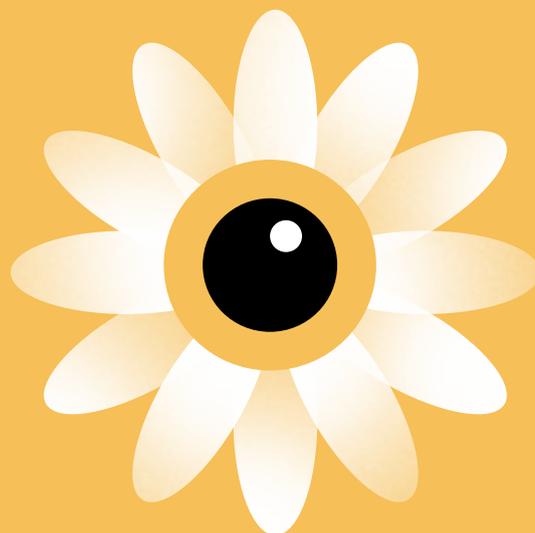
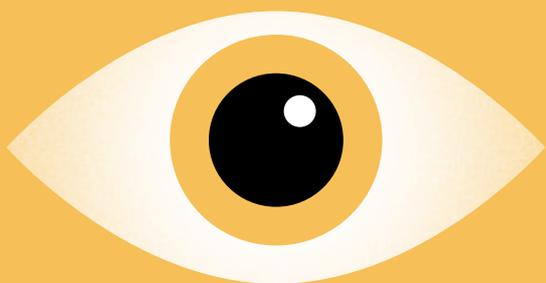


16 mai → 08 juillet 2023

Dentelle de rue

NeSpoon

Un dialogue sensible entre les installations grandiloquentes et les créations raffinées d'une artiste qui habille le monde d'argile et de dentelle.



Contacts

Odyssud Spectacles

Maya Yie et Marjolaine Paravano

Chargées d'action culturelle
actionculturelle@odyssud.com
05 61 71 75 38

Christine Kubik

Réservations scolaires
scolaires@odyssud.com
05 61 71 75 53

Maud Denjean

Chargée des expositions
exposition@odyssud.com
05 61 71 75 69

Académie de Toulouse / DAAC

Christelle Zucchetto

Chargée de mission musique
christelle.zucchetto@ac-toulouse.fr
05 36 25 71 47

Michel Barreiros

Chargé de mission danse-cirque
michel.barreiros@ac-toulouse.fr
05 36 25 81 40

Hervé Cadeac

Chargé de mission théâtre
herve.cadeac@ac-toulouse.fr
05 36 25 71 45



ODYSSUD
Scène des possibles

BLAGNAC

Espace pour la Culture
de la Ville de Blagnac.

Scène conventionnée d'intérêt national
« Art Enfance Jeunesse »

4, avenue du Parc
31706 Blagnac Cedex
05 61 71 75 15

T Tramway
Ligne T1

